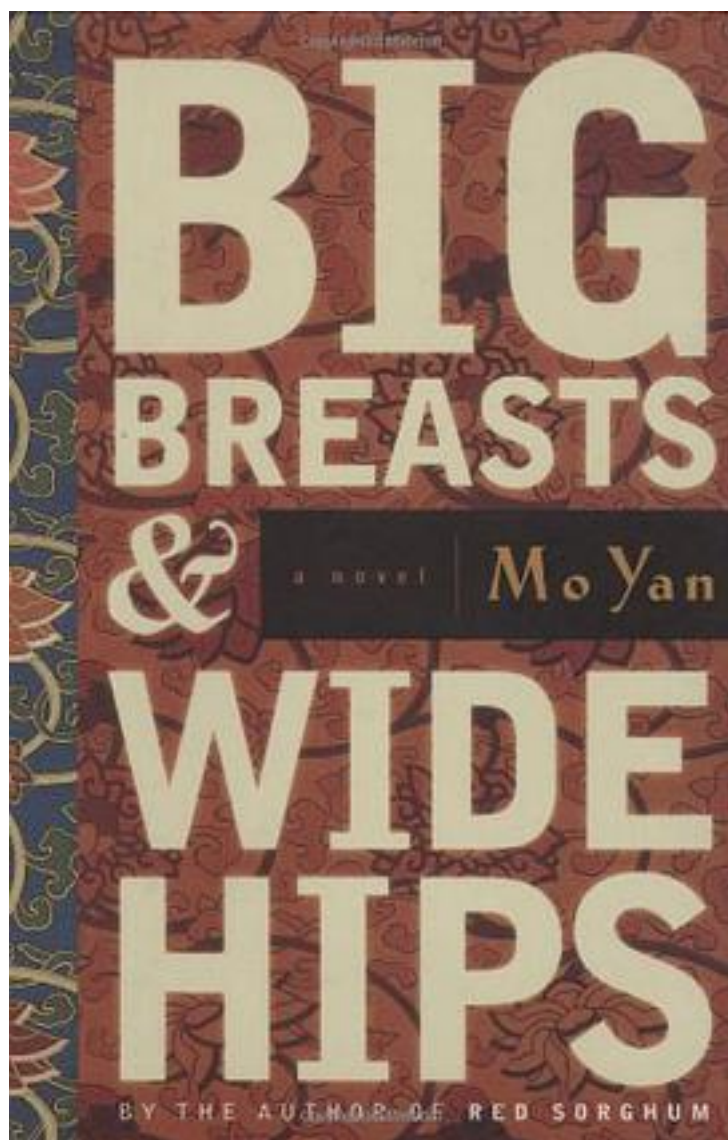


Big Breasts & Wide Hips



[Big Breasts & Wide Hips_ 下载链接1_](#)

著者:Mo Yan

出版者:Arcade Publishing

出版时间:2004-11-17

装帧:Hardcover

isbn:9781559706728

In a country where men dominate, this epic novel is first and foremost about women. As the title implies, the female body serves as the book's most important image and metaphor. The protagonist, Mother, is born in 1900. Married at 17 into the Shangguan family, she has nine children, only one of whom is a boy, the narrator of the book, a spoiled and ineffectual child who stands in stark contrast to his eight strong and forceful female siblings. Mother, a survivor, is the quintessential strong woman, who risks her life to save the lives of several of her children and grandchildren. The writing is full of life-picturesque, bawdy, shocking, imaginative. Each of the seven chapters represents a different time period, from the end of the Qing dynasty up through the Japanese invasion in the 1930s, the civil war, the Cultural Revolution, and the post-Mao years. In sum, this stunning novel is Mo Yan's searing vision of 20th-century China.

作者介绍:

目录:

[Big Breasts & Wide Hips_ 下载链接1](#)

标签

评论

[Big Breasts & Wide Hips_ 下载链接1](#)

书评

1. 本书表面看来是一部中国人的苦难史，实际远远不止这些。 2. 受尽苦难的中国人，命如蝼蚁，有时往往弱不禁风，稍有风雨就会无常。但是，只要有一口气存在，就会以及其顽强的生命力活着，隐忍、承受、即使是爬也一直向前。 3. 任何政治斗争都是都是以牺牲一部分人的利益，扩...

原谅文学素养肤浅的我，在首次接触魔幻现实主义时的第一反应是，恶心。
这是大学时发生的。我一个高材生女老师，本人很拽，外国文学硕士，读书无数，张嘴就是故事。当讲到马尔克斯的《百年孤独》时，那叫一个投入，于是我对马尔克斯投怀送抱了。一边看，一边想吐，还一边想...

之前是不知道莫言这个人的，倒是知道这本《丰乳肥臀》，还以为是黄书，可见之前是有多肤浅。我是个重口味的人，平时喜欢看恐怖电影，伊藤润二的诡异漫画也没少看，但是还是得承认，莫言的书吃饭前不易读，赤裸裸，血淋淋，读后心中总是憋闷，万分难受。 魔幻主义色彩...

因为莫言得了诺贝尔,我看了<丰乳肥臀>,在我现在这个年龄阶段现在这种状态看这本书,是很幸运的一件事,如果早几年,我会排斥他这样的风格,会无法理解书中表达的感情,虽然现在也不尽理解,可是它深深地震撼了我.那已经不仅仅是一些精彩的文学,而是一种伟大的艺术. 诺贝尔委员会授奖...

这么好的书都评论了些什么东西？还不如百度百科里写的好。。。书里是一段凝重历史的真实体现，何谓真实？我认为你看完本书，会颠覆你以前被灌输的一些东西；如果你爱思考，同样能思考出很多不一样的东西，然而在不断的思考中，你也会对以前思考的东西充满疑惑。正因为有疑惑， ...

若这是一本其他的小说，上官金童就应该出息了。并非一般的出息，而是文才武德，江山美人，肝胆英雄，开天辟地式的出息。不为别的，就为体现上天的公平，就为亲人们前赴后继做出的牺牲与帮助，就为母亲因爱他育他而承受的一生磨难。
但是，苦尽甘却没有来，上官金童没有出息。 ...

想不出更好的题目，其实我更想表达的意思是，在看这本书时，仿佛有一种和看恐怖片时类似的体验：不忍直视，想要去上个厕所，抽一根烟，喘口气的感觉。
数十年的人生，数十年的苦难，没有因为任何人的到来，旗帜的变换而改变。风水轮流转，但最后还是尘归尘土归土。造化弄人， ...

因为这本书读了很长时间，所以细微的感受大部分已经忘记了。我读过莫言的几部小说，感觉他是个很诡异的作者，他的作品亦正亦邪，画面感极强，既有如临其境、细致到毫厘地细节刻画，又有对散仙鬼怪天马行空、荒诞不经地写意描绘。莫言给我最深刻的印象是近乎冷酷、残忍的写实，...

《丰乳肥臀》：我是那个窝囊的上官金童么？源起篇
第一次知道莫言这本《丰乳肥臀》是在中学，那时同还有本池莉的《有了快感你就喊》经常在媒体的报道中。这两本书的名字在当时的学生眼中，何等的让人遐想和脸红。连写满方格的贾平凹的书也含蓄的叫《废都》，尺度不及贾作的...

之前觉得《白鹿原》像一个肉夹馍，原汁原味；《檀香刑》像一碗酸辣汤，看完让人额头心里直沁汗；今日看完《丰乳肥臀》，感觉像是吃了一大碗肥肉，忍不住一直吃到碗底，吃完却觉一阵肥腻感涌上喉咙
《檀香刑》和《丰乳肥臀》比起来，个人更喜欢前者 1. 虽然《丰》一书对女性乳...

真的好久没有看书了，一想起这就让人沮丧。无书相伴的日子=荒废，不看书的人=行尸走肉。
帅哥生日时送了他几本书，都是最新出版的小说，其中有莫言的《生死疲劳》。看宣传上说，这是一本莫言向马尔克斯致敬的作品，中国式魔幻+半自传。我喜欢魔幻，这种喜好深究起来要说到祖祖...

一直没明白为何要以“乳房”入题，或许是赞颂伟大母亲给我们的爱，亦或许是讽刺人性最深处极度利己的那一点点小心思。看完小说的前半部分，本以为是上官金童的一部家族史，但直至看完全书，才发现这不仅仅是家族史那么简单。
诺贝尔文学奖对莫言的评价是：魔幻现实主义。的确，...

怎么看怎么让我想起百年孤独，似曾相识的村庄，操着本地土话的外乡人，神甫，不断轮回而相似的命运。中国人经历的苦难，为什么还没有远隔大洋的马贡多直指人心？依我看，作者自己也没想清楚他要说什么，魔幻上不了天，现实又不敢落地，用司马库的话说就是成了蝙蝠，鸟不鸟兽不兽

书最精彩的是前言。将长篇小说的重要性恣意而痛快地表述出来。给我这种读长篇就心慌的人当头一棒，万分羞愧。
一进入正文才发现作者要恣意地写下去的，是悲惨的故事，和恶心的情节。在悲惨和恶心中烘托母爱。NM，写得血肉模糊，喷一脸血和精液，对不起，我用了这...

开篇需要坦白，正是莫言荣获诺贝尔文学奖，我才会了解这个人和他的作品，也是因此才会看到这部《丰乳肥臀》作品。但更需要坦白的是，我并不是拿奖来评判文学作品的价值，而是因为它简洁带来的宣传作用，才有机缘去阅读莫言的作品，真正的好作品是会发光的，但在这个信息超速运...

莫言自己是这样说的：你可以不看我的小说，但如果要了解我，就一定要看《丰乳肥臀》。
于是，相比于获得诺奖青睐的《蛙》，我先看了《丰乳肥臀》，无可否认，近几年我所看的大部头的小说中，《乳》的精彩，超越了众多华语作家的作品；而恐怕也是因为其内容的浓烈与敏感，作品...

现在的文学奖也多了，很多时候我们发现，不管是哪个奖，其得主总是一些早已功成名就的作家，有的作家作品甚至是在一片差评中逆势得奖的，产生了评委与读者在判断上的巨大沟壑。这个时候，我难免就会想，其实奖项与作家，是个互相帮抬的关系，奖项的名目大了可以捧作家，作家的...

连着一天两夜读完莫大叔的这本《丰乳肥臀》，酣畅淋漓。
上官家的女子都是铮铮铁骨，上官家的男人都烂泥上不了墙。我一直对主人公数量很多的小说抱着一种敬畏之情，上官吕氏和她那个天天挂在乳房上的不争气的儿子还有她那有着不同父亲的八个女儿和她们的夫婿们，通读下...

[Big Breasts & Wide Hips_下载链接1](#)