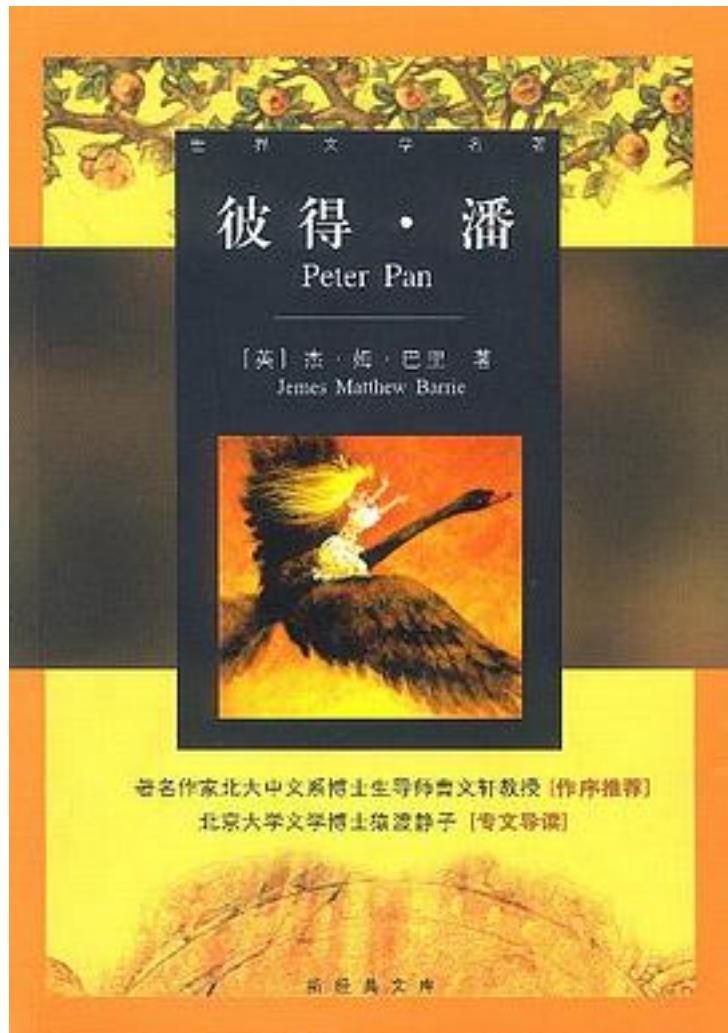


彼得潘



[彼得潘 下载链接1](#)

著者:詹姆斯. 馬修. 巴利 James Matthew Barrie

出版者:繆思

出版时间:2006-10

装帧:平装

isbn:9789867399526

孩子們都知道有個「永無島」（Neverland），他們可以在睡夢中造訪玩耍；也隱約知

道永無島上有個永遠不長大的彼得潘。但彼得潘有時會飛到我們的世界來，好比說是英國倫敦的達令家，他常常躲在二樓的兒童臥室裡，偷聽達令太太說床邊故事給三個孩子聽。但一天晚上，彼得潘飛走時，影子不小心給關在臥室裡，被達令太太撿到，收在抽屜裡了。彼得潘為了取回影子，潛回臥室，被大姊溫蒂撞見，從此溫蒂和兩個弟弟約翰、麥可便跟著彼得潘飛到永無島，展開一連串驚奇的冒險……彼得潘為什麼不長大？永無島上有什麼祕密？彼得潘和他永遠的敵人虎克船長之間的爭鬥細節如何？異想天開的想像力，隨時帶著搞笑的設計與意外，天真無邪中帶著冷眼的世故，見解令人又愛又惱，這就是彼得潘！

作者介紹:

詹姆斯. 馬修. 巴利 (James Matthew Barrie, 1860-1937)

蘇格蘭劇作家、小說家。出生於蘇格蘭中東部小鎮奇利繆爾，自幼酷愛讀書寫作。1882年愛丁堡大學畢業，擔任記者；1895年移居倫敦，開始創作散文、小說和劇本。

1904年他寫成舞台劇本《彼得潘》，首演後大獲好評，成為他最為人所知的代表作。這個故事結合了他童年時的幻想與他和戴維斯家的孩子們玩耍時編出來的冒險內容。劇作大為成功，劇本改寫成的小說（原名《Peter and Wendy》）隨後於1911年出版，也成了舉世聞名、家喻戶曉的童話故事。如今根據《彼得潘》創作的繪本、畫冊、紀念冊、版畫、郵票等相關產品不計其數。

巴利沒有孩子，但他非常喜愛兒童。身為倫敦「大歐蒙街兒童醫院」的委員會成員之一，他把《彼得潘》的相關版稅悉數捐贈給倫敦的大歐蒙街兒童醫院，指定由該醫院繼承《彼得潘》的著作所有權，這項慷慨的捐贈讓該醫院日後度過非常多難關。

巴利於1919-1922年擔任聖安德魯斯大學校長；1922年獲得授勳；1928年當選為英國作家協會主席；1930-1937年受聘為愛丁堡大學榮譽校長。他於1937年辭世。

李淑珺

台大外文系學士，輔仁大學翻譯研究所碩士，英國劍橋大學及聖安德魯大學進修，現為自由譯者，譯有《巫婆一定得死》、《滅頂與生還》、《躁鬱奇才》、《愛上工作》、《時間不等鼠》、《心理治療的道德責任》、《生命的哲思》等。

目錄: 一、彼得破窗而入

- 二、陰影
- 三、走吧，走吧！
- 四、飛行
- 五、永無島成真
- 六、小屋
- 七、地底家園
- 八、美人魚的礁湖
- 九、永無鳥
- 十、快樂的家
- 十一、溫蒂的故事
- 十二、孩子們被帶走了
- 十三、你相信有精靈嗎？
- 十四、海盜船
- 十五、「虎克跟我，這次要一決生死」
- 十六、回家的路
- 十七、溫蒂長大之後

· · · · · (收起)

[彼得潘 下载链接1](#)

标签

童话

彼得潘

儿童文学

外国文学

英国

成长

奇幻

小说

评论

奥运会开幕式，最让我激动的，就是“右手第一个路口，一直向前，直到天亮”。那是属于一个孩子最好也是最残酷的梦。

看了一半，实在看不下去了，不对我的胃口。感觉是给成人看的童话。

我们都曾是彼得潘，心中都曾有一个neverland,可是我们没有那么幸运，我们渐渐迷失

背叛放弃了自我

这本书比《小王子》什么的好很多~~彼得潘这家伙我不喜欢，有恋母情节却死死压抑着不肯承认。。。整个故事可以说是童话，但我觉得更像一个心理实验室，其中很重要的一个主题就是“寻找母亲”。。。反复强调着，乌有岛的孩子们要找母亲，海盗也喜欢母亲，需要母亲。。。读的时候特别奇怪~~彼得潘就像是幼年受过心理创伤，无法治愈，逃到了自我的世界做头领。。。

最后的一章写到温迪的女儿，还有女儿的女儿，这章让整本书深刻得无以复加！彼得潘最终只能在孩子身上找到自己的同伴，他永远不肯融入成人的世界，也不愿意了解宽容和爱是什么。。。

小仙女说：“每个孩子诞生，每笑一次，就会有个小仙女也出现在这个世界；彼得潘说：“其实你以前会飞，是因为你相信你可以飞；而现在不会飞，不是因为你长大了，是因为你相信你飞不起来了”；说的多好，这是幼稚童话吗？这明明是大智慧好吗！

永无岛。彼得潘。如果离别是悲伤，也没有关系，因为我可以遗忘。如果长大是孤单，也没有关系，因为我还是可以遗忘。来来去去，很多个你，不过如此而已。怅然的，是念念不忘的你，你只拥有过一个我而已。

Love it

第二个路口，向左拐，然后一直向前飞，直到天亮！ Where is your never land?

。“只要这个世界上有一个人不相信精灵的存在就有一个精灵坠地而亡” “每个新生婴儿迸发出的第一声笑声会产生两个小精灵” 童心不死 童真永在

特别耐读

喜欢

高一,少年版.

憎恨天真烂漫系列之二

从小到大我从来没有希望自己是彼得潘永远长不大过。但是我羡慕那些有美好童年的孩子，一辈子留在童年，多好。

“好的文明总是尊重小孩子的，而坏文明则往往压制天真，既然对孩子们来说最有价值的生活就是咯咯笑个不停，那么对普罗大众们来说，倘若可以接近这种生活，世界就是美好的。”

非常讨厌彼得潘的自私

很温暖又带点心酸的童话，希望这世上所有愿意相信彼得潘的孩子们都能生活得像在永无岛一般快乐。让自己变得天真的、没心没肺的快乐，才能和彼得潘一样飞翔。

其实每个人都有个不长大的梦……一本在床头放了2年多的书，中文版的读了几遍，可是后面的英文原著还没有耐下性子来读。你相信仙子么？

迟到的童年

右边的第二个路口，一直向前走，天亮之前就能到达乌有岛。温迪，把手给我，随我一起来。

书评

很早以前在三毛的哪本书里看到过《彼得·潘》的故事，记得她想要表达的是“天下本无事”，你缺席一下没有任何影响。那时候在书店并没有见过这本书，不然的话肯定会买来看的。后来过了很多年，买了书，但十几年过去了，却一直都没看。直到最近，看到Citrus写的《永无乡》。...

有时候会觉得童话也是个悲哀的东西。

因为写童话的人会慢慢地老去，而看童话的人也要慢慢地成长。

J.M.Barrie会在《彼得潘》的结尾写老了的温蒂常常追怀她和彼得在一起的日子。春天的夜晚，永远不再...

知道彼得潘，是在一次MJ的访谈中。当时虽然只是看到了访谈的后段，但是还是对MJ口中的彼得潘印象深刻。主持人当时给MJ的问题好像是如果你愿意，你希望是谁？MJ回答说是彼得潘。我想谁是彼得潘？谁会让MJ如此心动？

后来我在书店找到了这本书，是在儿童读物专架上找到的。因为...

1. 我想给你讲一个故事。

从前有一个小男孩，喜欢上一个小女孩。他们一起玩耍一起冒险一起飞翔。他们在一个小岛上幸福的生活。

小岛有着神奇的魔法，岛上的孩子不会长大。小男孩喜欢岛上的日子，无拘无束无忧无虑。可小女孩知道自己不能一直这样，她要回去找爸爸妈妈。后来他...

很久没有更新，一直没有静静地坐在电脑前安静地写点东西，时间一长，很多东西已经改变了最初想写时的心情。

第一次开始想写关于儿童文学的东西是看了《夏洛的网》，接着也反反复复看了一些，其中印象深刻的就有一本《彼得潘》。很久以前看的，主人公彼得是一个永远也不会老...

这本书比《小王子》好很多~

彼得潘这家伙我不喜欢。。。有恋母情节却死死压抑着不肯承认。。。

整个故事可以说是童话，但我觉得更像一个心理实验室，其中很重要的一个主题就是“寻找母亲”。。。反复强调着，永无岛的孩子们要找母亲，海盗也喜欢母亲，需要母亲。。。读的时候...

童年记忆里的彼得潘，是一个天真的满世界飞来飞去，拖着缝补上的影子的可爱男孩。大概是因为动画片才是给孩子看的吧，书里那里较为血腥暴力的描述被轻描淡写的跳过了，我看到的，或者说记忆里便只剩下美好了。

然后当三十几岁已经是两个男孩的妈妈的我再真正一字一句的读这本书...

坐在成片成片盛开满爬山虎的窗户上，一个小个子孩子撒着脚丫，慵懒的哼唱着不成腔调的歌曲，一双浅蓝色的眸子漫无目的地打着转，圆润的脸颊上长满棕色的雀斑。

他叫彼得潘。是个骄傲的英雄。要怎么说呢，就如同那个时代熠熠生辉的古典骑士，在他的身上有着永远不会失色...

刚看完《哈七》，忽然想看看别的童话，就把这本书拿了起来，看到以前自己写的关于《潘》的很多文字，发现很多感动，是相同的。

《潘》里面我喜欢的人很多，自由勇敢的彼得，温柔善良的温迪，任性古怪的丁克贝尔，美丽倔强的虎莲，可是我最喜欢的，却是那个大坏蛋胡克船长。记...

多少还是有一点伤感吧，彼得是一个时间都带不走的孩子，永远只爱自己一个人，装作满不在乎，不懂得珍惜，忘记那么在乎他的人。可是所有的人却一点都不讨厌他，温迪格外照顾，其他的小孩子格外崇拜，就连达林太太的那个神秘的吻都被他不经意间得到了。只因为他是孩子，...

不要失去永无岛的路啦。对彼得潘这个人物，不喜欢也不算讨厌吧，只想永远保持童心嘻嘻嘻。希望在现实生活中，不会丢弃童心，不被生活所压迫成另一种模样吧。永远也长不大的彼得潘。也会有很多人喜欢他吧，无忧无虑自由自在，活在自己的小天地，从不为任何事物屈服，以及长...

“你不会忘记我吧，彼得？”

听起来好让人心酸啊！忘记一个人才是最难受的，明明你的世界中出现过他，可是，时间却消磨了一切，你，，，，忘了……很残酷啊！其实，这句话的意思是反过来的，应该是“温迪，你千万不要忘记过你的孩童时代啊！你一定要记得，你有过这么开心的时候…

“温迪第一次知道自己要长大”

我们都会长大无论如何，偶尔想去读儿童文学作品《彼得·潘》《小王子》是想看看那些奇怪的念头还会不会冒出在我的脑子里，那些只属于儿童的逻辑和描述我还能不能认为很有趣，还是说我已经看到就觉得天真而可笑了，是的，我把儿童文学当做检验自己是…

在我心里，彼得·潘是一个独一无二的存在，因为它的结局，或者说，它写到了结局。而很多童话是没有结局的。

所以温蒂最终选择了长大成人，离开了彼得潘，离开了永无岛。

彼得潘拒绝长大，他是一个永远不会长大的孩子，可是温蒂却是一个正常的孩子，她认识到自己终究会长大的，…

开头的kiss真是看的人心都化掉了 虽然一开始就已想到总会长大的Wendy和forever little boy的Peter Pan会有伤感结局 真的看完还是很失落 不知道我小时候有没有fly to the Neverland 可能现在的我只是忘记了 gay and innocent and heartless 多好呀 without adults' world's unha…

在读《彼得·潘》之前，“彼得·潘”这个大名鼎鼎的人物形象给哲哲的印象是——“保持可贵的童心，永远拒绝成熟世故”。这本书的立意，起先哲哲也认为是作者劝诫世人保持赤子之心，勿受世俗染污。但是在读过之后，我发现，“彼得·潘”根本不是想象中的那么简单。从…

从小就很喜欢读童话 白雪公主，灰姑娘，美人鱼 豌豆公主，神笔马良，盘古开天，古今中外，我喜欢童话里魔幻有神奇的世界 小时候总以为童话里永远都是happy ending 王子与公主，正义打败邪恶 后来才知道，原来童话可以那么伤心 原以为这只是一个永远不长大的小男孩和一个小女孩…

[彼得潘 下载链接1](#)