

方舟 日子 只有一个太阳 上火



[方舟 日子 只有一个太阳 上火 下载链接1](#)

著者:张洁

出版者:作家出版社

出版时间:1997-10

装帧:简精

isbn:9787506311267

《方舟日子只有一个太阳上火》，就是中篇小说《方舟》、《日子》、《上火》和长篇小说《只有一个太阳》的“拼盘儿”，收录的大都是张洁进入“文学更年期”后的审丑之作

作者介绍:

张洁女，1960年毕业于中国人民大学。北京市作协专业作家，国家一级作家。第四届中国作协理、第五届中国作协全委。现为北京市作协副主席、北京市政协委员。

目录:

[方舟 日子 只有一个太阳 上火 下载链接1](#)

标签

张洁

小说

中国文学

中国现代文学

方舟

当代文学{2012.2~2012.8月}

当代

回

评论

female wariter with a critical mind. rare in China.

我真的不喜欢她啊。老把女的写的特凄凉

生活像一条湍急的河流，把我带到这里，又带到那里。

张洁的一切，都是一种灵魂的格调

太促狭了。

封皮不一样，《方舟》一篇

因为书名而读的，确实值得一读

[方舟 日子 只有一个太阳 上火 下载链接1](#)

书评

八年前我读了这本书，感觉张洁承受着很大的压力，心里装着很多苦楚。因为我十一年前读了她的《爱，是不能忘记的》，反反复复读了16遍，正是由于那样的花季年龄巧遇那样关于情感类很阳光的阐述。
张洁的弊端：纠结于情感描述，反反复复。有时候会孤寂地执着于自己的思维，走不...

这应该是我看的张洁的第四部作品，最早是因为她90年代中期的一篇《梦当好处成乌有》如同一部梦幻般的冒险电影，东方女主在西方古老世界的梦游与清醒，当时我看到这部作品才13岁，那种震惊和崇拜如同同一年看到王小波的《绿毛水怪》，那时候张洁已经游历旅居欧美多年，对东西方...

比我父亲小两岁，比我母亲长一岁。
张洁作为新时期文学崛起作家的一位代表，感染我的青春岁月。当然，当时还有张贤亮、张一弓、柯云路、刘心武、莫言（我看莫言较早），铁凝、冯骥才、韩少功、谌容、蒋子龙、池莉等。那是美好的80年代，我正值青春懵懂的时光，父辈正值壮年。...

张洁的《爱，是不能忘记的》写于文革刚刚结束之时，与刘心武的《班主任》一道开启了中国文学新的视野和大门。此后，她不断改变自己的风格，在文学的道路上不断开拓新路。可与其说她是在改变自己，不如说她一直在以一个纯粹的女性视角来关注着女性的生存境况。于是，才有了像《...

[方舟 日子 只有一个太阳 上火 下载链接1](#)