

印度古典美学



[印度古典美学_下载链接1](#)

著者:邱紫华

出版者:华中师大

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787562233299

《印度古典美学》系教育部“九五”规划社会科学研究基金项目“印度美学研究”的最终成果，是国内第一部运用跨学科、多视角的研究方法全面论述印度古典美学与艺术的学术著作。本书立足于印度广阔的文化背景来展开印度美学特点的论述，揭示了印度哲学思想、宗教、文学与美学和艺术理论的内在联系，阐明了印度思想对印度民族审美观念和艺术创造的影响。本书注重史论结合，既突显了印度美学思想发展的基本轨迹，分析了印度美学思想在不同历史时期的特征及变化的状况，又具体展示了戏剧、建筑、雕刻、绘画、音乐、舞蹈等印度艺术的美学魅力。

作者介绍:

目录:

[印度古典美学_下载链接1](#)

标签

印度

美学

文化研究

印度古典美学

艺术

theory:criticism

religious-studies

aesthetics

评论

很系统 是我写论文交差的好帮手！！！

很好的一本美学书，对印度的哲学思想讲得很细致，深入浅出。

很好的入门书。就是印度哲学的水平不够。

[印度古典美学 下载链接1](#)

书评

[印度古典美学 下载链接1](#)