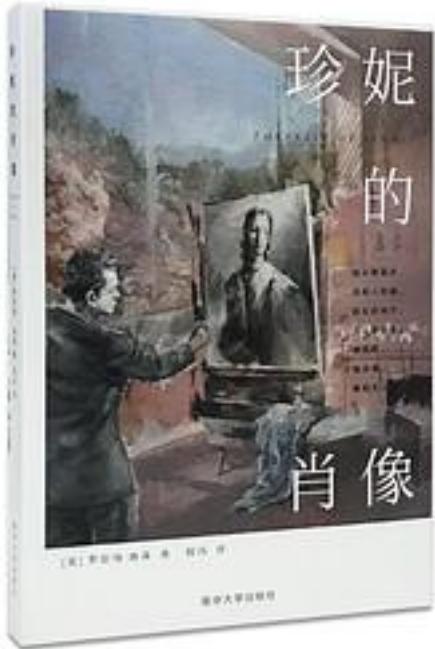


# 珍妮的肖像



[珍妮的肖像 下载链接1](#)

著者:劳伯特 纳珊

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1979 7

装帧:

isbn:

穷画家傍晚穿过公园遇见独自在玩的小女孩珍妮，画了张速写，卖了钱，受画廊老板嘱咐还要画张油画，两个星期后，再遇见珍妮好像大了几岁，从此每次碰见都要大几岁，动手画像时已是亭亭少女，结局是，珍妮被飓风卷入海中，画家跳下水去救而不得，她仍被海浪卷走，一段纯洁爱情以悲剧结束，整个故事经过只有半年多点的时间。

作者介绍:

当代著名小说家劳伯特 纳珊，1940年写成，还被拍成电影。

目录:

[珍妮的肖像\\_下载链接1](#)

**标签**

小说

美国

珍妮的肖像

外国文学

爱情

科幻

美国文学

纳珊

**评论**

终于找出来了……

---

“我们曾经共同有过那种美。我们永远没有失去。”

---

早听说过，没找着书，在万圣买到了南大社出的新版。解释成人鬼情未了未免太轻薄，更愿理解为艺术家与自己、与时代、与历史、与爱情的对话，写得十分精巧。

让人迷恋的故事，语言好美好美。

奇怪的故事，淡淡的情感和笔调，以及一个摆脱了时间的存在。故事的结局珍妮遭飓风袭击而落船，画家当时正在巴沫河畔写生，跳到河里去救她，但珍妮最终还是被海水卷走。从前那些悲凉的伏笔此刻变得清晰起来——珍妮在巴沫河风景画前的掩面悲泣，还有她第一次出现时，用清晰而不成调的声音唱的一首短歌：

我从哪儿来，没有人知道，我去的那儿，所有的都要。海风飘。海水高——哪有人知道。  
于是不再去想更多的含义了，这篇小说抓住了我的，只是那种寂寥的气息。

当年读它的感觉，仿佛一个漩涡，吸住了我。至今如此。

看的就是这个版本的老书。。。。

因为一位友邻的ID看了这本书：） 故事真是引人入胜啊

介绍给我的家伙忘记说是周煦良老先生的译本，于是看晚了一天

一块钱买的

这应该是我最喜欢的一篇小说吧，百读不厌。

想把那句歌词当做墓志铭

你从海里来 你往浪里去

忧伤而飘渺的爱情故事。

10岁时最深刻的冲击。

因为在雷马克小组发现友邻的昵称才看的…  
译本应该没有问题。前言还不错，且故事比较凄美。读完比较怅然若失。

真想不到这个薄薄的小册子里面竟然藏着这么迷人的故事

文笔好美，有的地方甚至可以写成一首诗。

小转留下的书。很好。

[珍妮的肖像](#) [下载链接1](#)

## 书评

我从哪儿来，没有人知道，我去的哪儿，所有的都要。海风飘，海水高——  
哪有人知道。这个世界总是事后才悟出什么是花，什么是土，但总是来不及。。。为什么这个世界上这么多男人女人之间，其中有一个男人和一个女人觉得她属于他，他

也属于她呢？这是什么缘故？是不是...

前一条微博说了，为了这《珍妮的肖像》才错买了那本《珍妮姑娘》，然后才发现这本书非常珍贵难得了，因为许多年没有再版。后来我在一个人的博客里搜到全部内容，花一个晚上读了。

再有，你若去豆瓣或其他地方去看这本书的书评，就会发现没人说得清楚这故事到底是怎么回事。只...

从老爹的旧书堆里往外扒拉记忆中的小书很不容易，因为每一本都被精心地包上了解放军画报的皮，很多年后，那些画报的完整版卖价已经远远超过了被它们保护着的旧小说，这是一件奇特的事情。

找到这本《珍妮的肖像》让我很是激动了一番，当然不是因为包皮上朝鲜女乒乓球运动员肥硕...

这幅封面乃潘小庆先生所作。潘先生有着深厚的国画功底，是著名的书籍装帧艺术家。对于书籍的封面艺术，潘先生有他独到的见解：他认为书的封面要起到“眼睛”的作用，使人能够“一见钟情”，美且耐人寻味，能够引导读者丰富的想象力。除却本书之外，如今坊间能够见到的潘先...

纳珊的《珍妮的肖像》

如果问我最喜欢哪几部外国小说，屈指数来，应该有不少。海塞的《纳尔齐斯和歌尔德蒙》，陀斯妥耶夫斯基的《白夜》，川端康成的《雪国》，莫里亚克的《蛇结》，或者还有阿斯塔菲耶夫的《陨星雨》。都不是什么大部头的作品，但都应该算名著。而最喜...

我是多久前第一次看这本书呢？应该是15年前了吧，那个时候，我还是很小的孩子，最想的事情莫过于快些长大，可以不做孤单的人。看到的书和这本一样，是初版，便宜的都不敢相信，只有0.42元。

那个时候刚刚换了学校，我又是个别扭的孩子，不愿与别人交流，所以除了姐姐，我...

得到它实属不易，费了一番周折。

在我的书架上，除了圣经之外排名第二绝不外借的书。

一本有关爱情的，与时间学说紧密相连的，小众型的，奇书。

画家亚当斯经历了这样的心路历程  
沮丧-寒冷-绝望-希翼--承认-自信-期待-盼望-渴望-顶峰-期待-幻灭-顿悟  
只是因为那个是寒冷冬天大雾中的一个叫珍妮的神秘女孩。

在今天的空闲时光里，我一口气将它读完了。它有其出色的地方，也存在很多不足。最让我难以忘怀的是，珍妮这个形象的刻画与塑造，以及珍妮与画家之间那种虚无缥缈、若即若离的情感。

她不等我问，就把她的名字告诉了我。“我叫珍妮。”她说，“就是想让你知道一下。”“你从哪里…

[珍妮的肖像](#) [下载链接1](#)