

撕开爱的天空(上、下)



[撕开爱的天空\(上、下\) 下载链接1](#)

著者:高玉民

出版者:中国文联出版社

出版时间:2000

装帧:平装

isbn:9787505935136

揭阳是广东历史文化名城，又是著名的“国画之乡”，历代以来，书画界名家辈出。当代谢海燕、赖少其、黄独峰、孙星阁、罗铭、杨之光、陈文希、范昌乾、邱及、许奇高、刘昌潮、王兰若、陈望、孙文斌、林受益、林逸、郭笃士、洪世杰……一大批揭籍著名画家的涌现铸就“国画之乡”的辉煌。在揭阳浓厚的艺术氛围中有不少美术之家薪火不断，世代相传，其精神令人感动。曾被揭阳市委宣传部、市文联等部门授予“揭阳市美术之家”、“揭阳十大藏书家”的卓素铭家庭正是其中的佼佼者。

卓素铭的父亲卓哲生是揭籍老一辈知名画家。1906年出生于榕城一个书香门第，从小喜欢绘画。早年拜师于著名画家孙裴谷门下，研习花鸟山水，尤精于画菊，并兼攻素描、水彩，中西合璧。作品风格浑厚质朴、笔墨酣畅淋淳。20世纪50年代，曾有不少作品参加省市各级画展并发表。长期在潮汕从事美术教育，桃李满园。

卓素铭幼承家传，后拜著名画家王兰若先生为师，并曾得到画坛名宿王学促及林逸、林受益等名家教益。后复深造于广州美术学院研究生班。其画风典雅清新、画路宽广，花鸟、动物、山水无所不精，尤以画虎驰誉海内外，历任揭阳市文联副主席、秘书长，现为揭阳画院院长、市美协副主席、广东省美术家协会会员、市人大常委，是潮汕当代知名的中国画家。

卓莎、卓愿出生于80年代，是“美术之家”的第三代画家，受家庭氛围熏陶，青少年时期已有不少作品在国家、省市各极书画大赛取得佳绩，姐弟俩曾二度蝉联潮汕星河文艺奖，并先后考入广州美术学院中国画系。卓莎专攻山水、曾随导师多次出门采风，写生足迹遍及大江南北，近年多有佳作问世。2006年在广州美院完成研究生学业获硕士学位，现任教于广州大学美术学院；卓愿专攻花鸟画，经过院校正规严格的专业培训及自己多年的刻苦学习，在素描、色彩、中国画传统笔墨各方面均打下了坚实的基础，近期有十二件作品入编《广东省中青年画家精品集》，并将于2008年在广州美院国画系毕业。

作者介绍：

“卓素铭美术之家”2005年曾应邀在新加坡潮州八邑会馆举办画展及艺术讲座，得到行家及观众的高度评价。广东省电视台、《汕头特区报》等新闻媒体都曾对其家庭采访并作专题报道。一个世纪以来，不管在战火纷飞的艰苦岁月，在十年浩劫的动乱时期，或在改革开放的经济大潮中……卓氏一门三代虽有着截然不同的经历和命运，但却经受住各种环境条件的考验而对国画艺术痴情不改，代代相传，不断创新，传承潮汕文艺，弘扬民族艺术，令人钦佩！在他们即将于揭阳、澄海二地举办家庭画展并出版专集之际，我衷心祝“卓素铭美术之家”前程如百里榕江，川流不息，后浪推前浪；似参天古木、苍苍郁郁，叶茂根深。

目录：

[撕开爱的天空\(上、下\) 下载链接1](#)

标签

评论

[撕开爱的天空\(上、下\) 下载链接1](#)

书评

[撕开爱的天空\(上、下\) 下载链接1](#)