

# 84 Charing Cross Road



[84 Charing Cross Road\\_下载链接1](#)

著者:Helene Hanff

出版者:Sphere

出版时间:1982-9-1

装帧:Paperback

isbn:9780751503845

'This book is the very simple story of the love affair between Miss Helene Hanff of New York and Messrs Marks and Co, sellers of rare and secondhand books, at 84 Charing Cross Road, London'. DAILY TELEGRAPH Told in a series of letters in 84 CHARING CROSS ROAD and then in diary form in the second part THE DUCHESS OF BLOOMSBURY STREET, this true story has touched the hearts of thousands.

作者介绍:

海莲·汉芙 (Helene Hanff)，1916年4月15日出生在费城。绝大部分的岁月都在曼哈顿度过，一生潦倒。海莲·汉芙生前从事最多的工作乃是为剧团修审剧本；并曾为若干电视剧集撰写剧本。主要的著作有：日记体的纽约市导游册《我眼中的苹果》、自传《Q的遗产》、《纽约来鸿》、《布鲁姆斯伯里的女伯爵》以及一系列以少年为对象的美国历史读物。1997年，海莲·汉芙因肺炎病逝于纽约市。

目录:

[84 Charing Cross Road 下载链接1](#)

## 标签

查令十字街84号

英国

书信

Helene.Hanff

英文原文

英文原版

原版

小说

## 评论

有一天一定要去朝拜的,但物是人非,美好的事物總是在另一個時空中,還好我們有記憶.不過現在還有人有時間去等待一封書信和書信帶來的時間和空間距離造成的親密感嗎?

-----  
感触不大……或许是我打开的方式不对……

-----  
几经辗转托人带回来的原版，此书爱者为之疯狂，憎者视之简陋，个中滋味不为人道也

。

-----  
无聊。。。的书

-----  
(不是这个封面。)我还真没看出爱情，至少没看出Frank对Helene是爱情。我觉得是一种长辈看小姑娘的感觉。并且Helene并不是所谓的性格豪放，至少如果是我收到这样语气的信我会觉得挺不高兴的。我反而觉得Helene和书店其他人之间的通信倒是让人感动。那句关于英国什么都有的Then it's there太棒。还有我觉得亮点明明是那时候还是His Majesty不是Her Majesty。（那时候买伦敦的旧书和现在买好像价钱差的也不是太多哎。）

-----  
这本书让我想起电影《玛丽与马克思》，两个平凡的个体，用书信交流，字里行间是最平实的生活和最真挚的情感。HH与Frank长达二十年的书信往来，彼此从未见面，却像认识多年的朋友一样信任、互致问候，这份情感超越了爱情，或者可以称之为soul mate。如梁文道在《我执》中：所有美好的东西都不应过度发展，都该保留在萌芽状态，将发未发，因为那是一切可能性的源头。HH与Frank未曾谋面或许是最好的安排。

-----  
这种友谊关系太震撼了！

-----  
所以中译本没有后半本，Helene 在伦敦的日记？【1981 Futura pb edition, 1990 reprint.

-----  
除了书单，方便对比一下英式英文与美式英文的距离

-----  
这么多年的通信还是挺感人的

-----  
从剑桥的小书店买下来，爱极了这个故事。

-----  
好久没看英文真是眼瞎了。啃完了。

-----  
买的二手书今天寄到了，立刻读完，真的很好。感觉科学技术再怎么发展，人们做的事情都差不多嘛，这本书本身也是买的旧书邮寄到手上的。只不过是通过网络而非写信了。另外想到吉川幸次郎的回忆中说他在日本写信给北京的书店购书的情况，想来古今中外爱书人都是一样的嘛~

-----  
This is more than a pleasure to read.

-----  
拿这本书去伦敦。就够了。

-----  
Am enjoying every page of it. warm, and old-fashioned. comforts my minds better than any talks. - With this, I will tear off pages the cold and dry CLASS, and wrap fish in them! ps, I really need to improve my English...

-----  
Exellent and entertaining writing style!

-----  
比中文版多出半本后续

-----  
每个人都会对无关紧要的陌生人产生那么点儿信任。然后，也许，彼此信任一生。

-----  
“The most books i got from Marks & Co. were probably available in New York, but i had wanted a link with London and managed it” . If you happen to pass by 84 Charing Cross Road, kiss it for me.

-----  
[84 Charing Cross Road\\_下载链接1](#)

## 书评

常常会有这样的感觉吧，觉得自己就像一个人生活在这个世界上。  
多想推开一扇窗，就在窗外遇见一个能懂我一切的你。  
只要一个你，就足以傲视所有的孤独。只要有你的爱怜，就觉得自己是时间最受宠爱的  
那朵花。只要有你的默认，就觉得自己有最举世的才华。我们匆匆行走在每一个日子...

书渣们，你们从哪儿读出《查令十字街84号》有爱情味道呢？仅从一句德尔太太的信中写了句“我过去对您心存嫉妒”吗，那是标准的英国式礼貌而已。全书145页，作者书信原文93页，如果没那些添油加醋的序呀跋呀读后感呀，这书凭着几封干巴巴的信件恐怕早被扔到书架下端了，没有人再...

早已迷恋《查令十字街84号》，缘于N老师推荐的电影。台译名《迷阵血影》，已为多数同道中人诟病。诚品书店古书区的员工陈建铭牛劲发作译出全书，就是为这个蹩脚的名字、和片中惨不忍睹的对白字幕，“我翻译这本书，多少也想为她赎点儿罪罢。”电影还只看过片段，拜陈所赐，竟得...

我这个人总是过时的厉害，看过时的书，做过时的事情，尊重过时的信仰。  
常常满心欢喜的拿些过时的书宝贝起来。就好像我在万圣拿起那本书眉页脚都泛着时间的陈色的书的时候。05年的书，放在现在，当真是有些年头了。  
后来翻开的时候我还一直再想，究竟是因为放的太久而令纸页变...

文/击节 “如果你们恰好路过查令十字街84号，请代我献上一吻，我亏欠它良多……”  
“查令十字街”，是伦敦无与伦比的旧书店一条街，是全世界爱书人的圣地；“查令十字街84号”，是一本93页的小书，是一叠悠悠20载的书信集。那书信的...

用一段回家的地铁加半个晚上翻完了这本书，结尾戛然而止。意犹未尽地上豆瓣来看别人的书评，看到一句“我们都知道实体书店快要死了”，想起小时候闷热的夏天晚上，总是跑到开着空调的新华书店，一边看书一边避暑的日子，快哭了。

聂鲁达在信里如此写到：“用写信的方式告别，免得我们相互对着流泪。”却不知，有多少见字如面的信笺，在斑斑泪痕里面目全非。

写信在这个即时通讯工具花样百出的年代，或许已经成为了某种过于文艺的象征。在我们，信件是藤井树与藤井树被填补的青春，是海角七号的波涛，是玛丽...

-----  
-----  
.....while other people are reading fifty books I’ m reading one book fifty times.

Helene Hanff

在绝大多数时候，阅读是件孤单的事情。在无数的可能性中，我们在某一个时间某一个地点某一个人人生阶段，遇到了某一本书，而被当中的某一段文字所启发...

-----  
因为热爱，所以懂得 孙仲旭

我相信多数读书人都有过这样一个奢侈的愿望，即自己开片书店，有些人的确实现了这一梦想，尽管要冒赔钱的风险。还有种圆梦方式，那就是像美国人海莲·汉芙那样，她与大洋彼岸的一家书店的所有职员，甚至包括职员的家人及邻居都亲如一家，也就...

-----  
经常在看一部故事特棒的书或电影之后，感叹这故事太好，只能在书或电影里发生。其实自己也知道，这感叹不大靠谱儿，毕竟大千世界里发生的故事，有时候比小说或电影不知道精彩多少倍，甚至故事好得不像真事儿。

《查令十字街84号》就是这样一个好得不像真事儿的故事。这本书...

-----  
《查令十字街84号》海莲·汉芙

知道这本书是因为执意要在首映那天去看，并且花了27.5元的高价去看的电影《北京遇上西雅图二之不二情书》。看完这场电影就超级想看这本书，觉得这本书里肯定藏着世界上最浪漫的故事。等到书真的如期而至，我却有些失望，准确的来说是很失望。没...

-----  
查林街84号

休·格兰特的电影，包括《布里奇特的单身日记》都属典型的“英国制造”，主线或辅线中必出现“英国英俊男+美国美丽女”桥段，〈真爱至上〉更是发挥到极致，让个在本土都找不到女友的英国小伙子到美国当天就与四个美女同宿。当然，除了碰巧都出自同一个编剧里查...

-----  
人与人真挚的交流就像一首美丽的诗篇，总能引起人们的共鸣。这本书信体的书便是这样。大大咧咧、善良的美国穷女作家，克己复礼的英国绅士，二十年的书信往来，早已超越了现实的买书卖书关系，“我这一生只有你了解我”，虽然最后两人未能相见，但是谁都能感觉那凝聚在字里行...

-----  
一. 去伪存真

我本能的怀疑、且无端的厌恶一切自我标榜的事物。哪怕是好东西，一经标榜，也会变得那么面目可疑。

恶俗标榜导致适得其反的例子，莫过于上海译文出版的《情人》：当初因为是王道乾翻译版的缘故，我才买下了这本书。尽管如此，我还是恶狠狠的企图撕掉该书的封...

-----  
广州的这场雨，连绵许久，以至于只能闲在家里看书。

在太阳小露的半天，一溜烟去了趟书店，然后就买到了这本。

书的护封上有一句：二十年间缘慳一面，相隔万里莫逆于心。最是动人。读书人的乐趣，莫过于遇见好书而又价廉，这也是我喜欢旧书店的原因。而因书结缘，应该是书店的...

-----  
If you happen to pass by 84 Charing Cross Road, kiss it for me! I owe it so much.

近来广受好评的一本小书。承多位朋友推荐，忍不住也买了来看看。

第一印象：很赞的装帧，淡雅素朴，却极见用心。扉页上的藏书票，页脚的邮戳，算是两样小小的惊喜； ...

-----  
今天看到一则新闻《中国最大邮筒

北岸九号码头邮筒将拆》。拆那拆那，作为中国人，拆哪里都不会奇怪，只是新闻看下去，对这个大邮筒的设立很感兴趣。原来，这个邮筒是广州亚运时建的，号称能容纳500万封信，邮筒将在30年之后开启，这些信件也会在30年后寄出。这个巨大绿色容...

-----  
[84 Charing Cross Road 下载链接1](#)