

空谷幽魂



[空谷幽魂_下载链接1_](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-10

装帧:平装

isbn:9787020058273

在“幽谷庄园”女主人安格卡特尔夫人眼里，即将到来的周末派对既让人激动，又令人害怕。管家和厨娘把一切都料理得井井有条，然而，夫人隐隐感到：她邀请的那些客人，彼此之间，并不是一团和气。

赫尔我克里·波洛也收到了请柬。然而，当他抵达庄园时，扑面而来的竟是一幕戏剧感十足的谋杀场景：游泳池边躺着一具男尸，一把枪缓缓沉入池底……

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同我小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[空谷幽魂_下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

英国

小说

侦探推理

侦探

侦探小说

外国文学

评论

前半段写得太合我意了~足以看出我最大的兴趣貌似并不在推理上，which is why我比较喜欢的是女作家的推理和社会派~

爱情小说？ 比较糟糕。

《空幻之屋》。

最可能的和你认为最可能的是不同的概念

超级不喜欢这部，凶手也N早就猜到了，没什么悬念。不知道为什么《旧金山新闻》会说它是“多年来克里斯蒂最棒的作品”，可能是我的理解有问题或是别的？ 总之不满意，看的很心烦

哎。。。书更读不下去，怎么办？

阿婆的推理小说，重要的是小说。

一开始就告诉你

温情小说咩。。。结局不难猜，一般吧

结尾也太踏踏实实地了,婆婆就不能允许一点神经制的浪漫么,汉丽塔和爱德华啊...

波洛身处此案中，起到的唯一作用是蹚浑水，删除这个比利时鸭蛋头全部戏份，故事自顾自的进行着，社会流小说，谈不上有核诡

案情一般，但写得很流畅

情节直接把我的生活变成了小说，看书的过程中一直在想如果身边的人用她这样的语言应该怎么样去描写，和推理无关，但是太好看了！

(黑科图书馆)

这部最精彩的地方就是把医生陷于过去的烦恼写得能让人感同身受的同时，又能写别人看他是怎样一个鲜活的生命。一部所有参与者都是聪明人，但同时都无法真正明白别人想法的小说。trick方面细节弱了一点，但阿加莎的作品从来都不只是侦探小说。

最后被吓了一跳 但让凶手自杀绝对是败笔

还是最简单的答案最正确。

猜出来是合伙了，嘿嘿嘿。

很不像侦探小说，可怜孤单的汉丽塔！

蛮喜欢~四星半

[空谷幽魂_下载链接1](#)

书评

给别人看书名《空谷幽魂》，让他猜是什么类型的书，他说惊悚小说。其实是侦探小说，可是一点都不吓人，根本就不像一般的侦探小说。虽然我几乎没读过侦探小说，但是电影看过一些。这本书没有一般侦探小说离奇复杂，引人入胜的情节，更像是爱情小说。描写了爱情中人们的不同...

恋爱中的人的感受。汉丽塔是白富美吧，又聪明，又忠诚。约翰最后喊了一声汉丽塔。汉丽塔很明白约翰其实心中最喜欢的还是崇拜他的人。而那个人就是格尔达。她有敏锐的触感，知道约翰叫她的意思是要让她保护格尔达。话说约翰和汉丽塔两个人，其实对方都挺坏。一个是对其他所有...

很多人不喜欢阿婆的《空幻之屋》，它有大段大段的内心独白，忐忑忐忑的心理描写，细致到人心的每一个角落。不似一般侦探小说般犀利、冷静。

我也不是太喜欢这部作品的，但上海话剧艺术中心排演了新戏《空幻之屋》，作为阿婆粉丝，我也去凑了个热闹。这次的布景做得很别致：不...

阿婆的书总是有那么几本喜欢反复在读。然而每次读空幻之屋都会觉得内心压抑，很不开心。大概还是没法认同小说中暗含的三观吧。汉丽塔再好，也是觊觎别人丈夫的小三。。约翰再热爱生命生机勃勃充满魅力，也是个对家庭和妻子缺乏责任心脾气暴躁的男人。。而格尔达对约翰热切的崇...

贵州版多年前看的，内容大半忘记，格尔达的性格留下印象，助我确信这部作品曾看过。这篇可说由两组青年人为主线，维罗尼卡-约翰-格尔达；汉丽塔-爱德华-米琪。位于中间的男性先迷恋捉摸不定又激情四射的前者，无果后投向温暖平和的后者怀抱。维罗尼卡给约翰带来“滚热的阳...

这不是评论，算听书笔记吧。一个男人和三个女人。第一个女人是年少时的情人，刹那芳华令他心醉神迷，只是她要他放弃他的事业，他做不到，十五年后发现这个女人还是他的命中煞星。第二个女人是他的妻子，将他当成神一样去崇拜，对他言听计从。她太顺从了，一个只会不停地...

刚读完这本，像意外得到了一件珍宝。大概是从大四开始突然痴迷于阿婆的书。想不出好的设计稿，但又欲罢不能，于是彻夜不眠，一直神经紧张，没有可以让我分散精力的事物，除了阿婆的书，可以让我暂时放下身边纷杂的事物，在另一个世界里理清思路，再回来好好做事。案情其实...

我一直认为在阿婆的作品中，比推理性更腔调的是对于人性的分析，就像钱老师对于性格的塑造一样。但是人性这个问题，包括对作品怎样塑造人性，读者怎样看待作家想要表达的人性的问题太复杂了，就像我一直认为的，阅读最大的乐趣在于放松——就算要我思考，要我动脑筋也要让我选...

像是一个假模假式的谋杀现场出现在波洛的眼前，然而这不是开玩笑，这是一场真实的谋杀案！

站在尸体边上、手握一把左轮手枪的中年女人，毫无疑问地成为第一个嫌疑人，但事情绝非那么简单——那把左轮手枪并非枪击死者的那把手枪。嫌疑被转移了，而随着时间的推移，案件的...

格尔达极爱约翰，无私地去奉献，但她并不能理解约翰，能力、思维局限。她也习惯不去理解，她能做的就是——照顾他的生活需要，维持关系温和。这是格尔达爱一个人的方式。格尔达觉得约翰是神，是一个她不能完全理解却很爱的偶像。“如果你推翻了一个偶像，就什么都没有了...

[空谷幽魂_下载链接1](#)