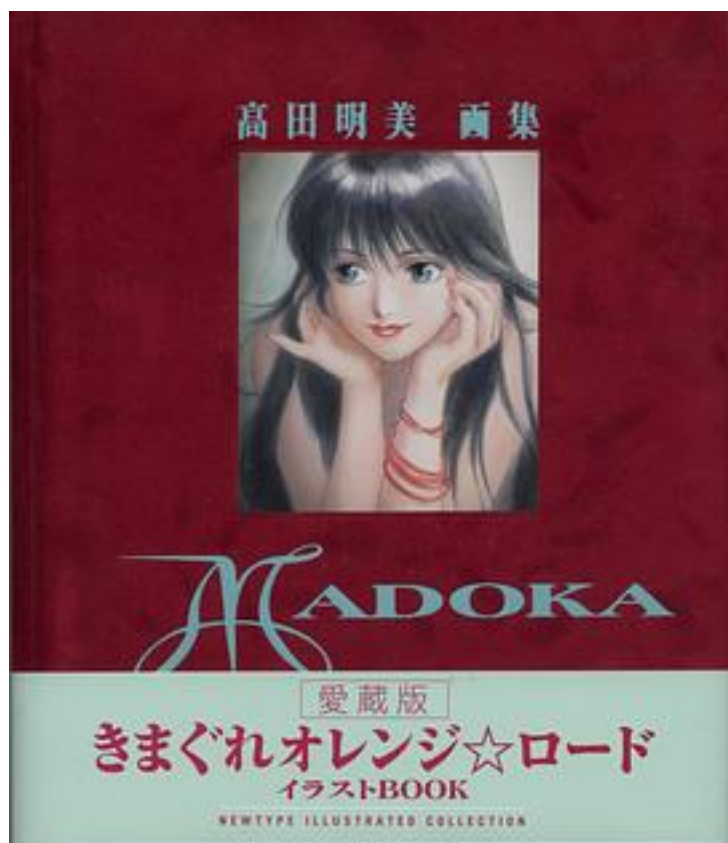


# 《高田明美原画集》



[《高田明美原画集》\\_下载链接1](#)

著者:[日] 高田明美

出版者:日本角川书店

出版时间:2001

装帧:1册 22cm

isbn:9784048532945

『橙路』插图收集

作者介绍:

高田明美 Akemi Takada

性别：女

生日：3月31日

血型：O

星座：白羊座

出生地：东京都

主要作品：《真夏的恋人》、《裸足天使》、《狂野天使》等

担任人物设定的动画作品：《机动警察》、《橙路》、《魔法天使》、《福星小子》

插画家，多摩美术大学毕业后，进入动画制作公司TATSUNKOPRO从事人物设定工作，4年后退出。创作范围广泛，包括动画人物设定、小说装帧设计、插画等很多方面。曾担任《橙路》、《机动警察》等多部动画作品的人物设定。

出生于东京，生日是3月31日，毕业于多摩美术大学，活跃于动漫插画界，职业为插画家、动画角色设定及作画监督的自由作画人。

高田明美几乎是没有自创漫画作品的。她的癖好在于为已成形的作品绘制插图，并对原有的造型进行修饰以弥补原有的不足，所以她是真正名符其实的插画家。

高田明美在日本插画、动画界有着“奉若天皇”、“大姐大”与“龙头级人物”这三组词来形容的地位。作为插画家所备的实力加上许多原本知名度就很高的漫画作品再塑人物。使得高田明美的知名度不仅在日本高居不下，在台湾、香港等地，也是渐日水涨船高。86年后由《B—C L U B》为她个人出版了《世界树》及《爱迷宫》等几本画集，更是让高田明美的名声大作。

高田明美为诸多的漫画人物再塑了形象，且先不去讨论原先造型的优劣，经过高田明美的修改之后，原先的人物都成了炙手可热的迷人偶像，这一点，确是事实。从诸多的插图中可以看到的，拉姆的眼睛变得又大又圆，头发也由原来的虹色换成了单一的绿，头上的那对鬼角，不是画得极小就是采用了鲜花或头饰之类的物件来遮掩。音无响子是越发地迷人了，经过这番改变之后，令人无法去将她与以往的身事联系到一块。

高田明美是善于将水彩+纷彩+色铅笔这三种材料综合使用所产生的清雅风韵置于她的画上，同时也将一种浑然柔顺的美丽，极为自然地溶在每一张作品中，柔和的笔调很好地刻画人物的性格。对光感很强的把握能力，使得她的画营造出一种独特的氛围，给观者留下深刻的印象。

除了插图以外，高田明美也参与了不少动画片的制作，剧场版《福星小子》《橙路》《机动警察》《魔法天使》与R P G《永远的芙莱娜》都是具有代表性的作品。而有高田明美参与的动画片都是极受欢迎的作品，这一点也是无可争议的现实。有人说：高田明美的作品，除了收集画作之外，还收藏了一个人年少梦、理想，以及数也数不尽的美好回忆。

目录:

[《高田明美原画集》\\_下载链接1](#)

## 标签

画集

高田明美

日本

橙路

绘本

繪本

## 评论

[http://photo.163.com/photos/nan\\_you/34008408/](http://photo.163.com/photos/nan_you/34008408/)

-----  
<http://www.douban.com/photos/album/119879375/>

-----  
插画女王!

-----  
电脑绘的年代反观高田明美的画作，这才是大师

-----  
鲇川圆

-----  
人物画得比我画得还要走形。。（扶额

-----  
jpg

-----  
美爆了啊...

-----  
豆瓣上咋搜不到中文版橙路的条目？没出过中文版？

-----  
写实派- -v

-----  
无实体

-----  
漂亮，个人相当偏爱高田明美的人设

-----  
看过的画集还真不少.....

-----  
给封底设计～

-----  
充满年代感的画风

-----

[《高田明美原画集》 下载链接1](#)

书评

-----  
[《高田明美原画集》 下载链接1](#)