

# 英华之歌（杨沫文集）



[英华之歌（杨沫文集）\\_下载链接1\\_](#)

著者:杨沫

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:1995

装帧:平装

isbn:9787530202456

《英华之歌》是杨沫同志创作的第三部长篇小说。它与《青春之歌》、《芳菲之歌》组成了“青春三部曲”；也是《青春之歌》的续集。这部长篇小说呈现在读者面前的是1939年至1942年的历史画卷——林道静、卢嘉川、江华先后来到冀中敌后根据地十三分区开展工作。这里，硝烟弥漫，敌人频繁扫荡、围攻、蚕食；抗日军民针锋相对、殊死斗争。与此同时，党内又正清查托派。于是小说围绕着严酷的抗日斗争和党内斗争，展示了人物丰富的情感世界，揭示了人性的复杂与变化。林道静、卢嘉川、江华，以及柳明、曹鸿远等人物的爱情和命运，在这部小说中，较之前两部有着更充分的展现。

作者介绍:

杨沫（1914～1995年），当代女作家。原名杨成业，笔名杨君默、杨默、小慧。祖籍湖南湘阴，1914年08月生于北京。曾就读于温泉女中，因家庭破产而失学，当小学教员、家庭教师和书店店员。1934年开始文学创作，发表作品，多是些反映抗日战争的散文和短篇小说。1936年加入中国共产党。抗战爆发后到冀中参加中国共产党领导的游击战争，做妇女、宣传工作。1943年起任《黎明报》、《晋察冀日报》等报纸的编辑、副刊主编。中华人民共和国成立后，曾任北京电影制片厂编剧、北京市作协副主席、中国作协理事、全国人大常委等职。1958年出版的代表作长篇小说《青春之歌》，是一部描写中国共产党领导的爱国学生运动的优秀长篇，成功地塑造了知识青年林道静这一艺术典型。小说在读者中特别是青年学生中影响深广。杨沫的作品还有中篇小说《苇塘纪事》，短篇小说选《红红的山丹花》，《杨沫散文选》，长篇小说《东方欲晓》、《芳菲之歌》、《英华之歌》，长篇报告文学《不是日记的日记》、散文集《自白——我的日记》，以及《杨沫文集》等。1995年12月11日因病在北京逝世。

目录:

[英华之歌（杨沫文集）\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

杨沫

英华之歌

小说

中国

芳菲之歌

现代文学

新知

当代文学

评论

PDF，比想象中的好。1.杨沫想说的很多话，都在这本书里了，比传记更能表述她的个人情感。2.因为是八十年代的作品，跟青春之歌的风格截然不同，融入了十七年农村革命题材的写作风格，比青春之歌在这方面表现更好。3.人物围着内容走，且个人感情太强，失了青春之歌的特色，没能把其实可以表现得很有张力的几个人物刻画清晰。4.写知识分子和工农结合，杨沫比大多数人都出色，在《英华之歌》中比《青春之歌》中体现得更多。5.阅读过程想起历史，可惜可叹。

-----  
初中时看的，没有印象了……

-----  
全死了！！全死了！！啊啊啊啊啊啊啊

-----  
无聊

-----  
2007.4

-----  
interesting

-----  
[英华之歌（杨沫文集） 下载链接1](#)

书评

-----  
[英华之歌（杨沫文集） 下载链接1](#)