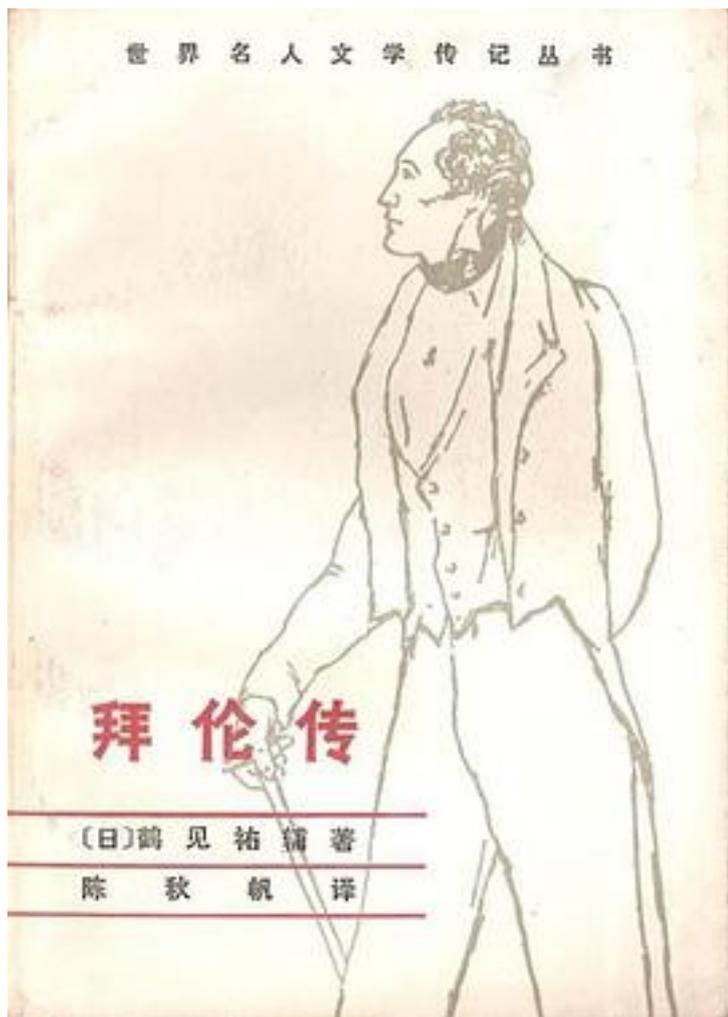


# 拜伦传



[拜伦传\\_下载链接1](#)

著者:安德烈·莫洛亚

出版者:浙江人民出版社

出版时间:1985

装帧:平装32

isbn:

作者介绍:

安德烈·莫洛亚（一译：安德烈·莫罗阿）（1885—1967）为法国两次大战之间登上文坛的重要作家。出生于工厂主家庭，早年省在该厂主持厂务。第一次世界大战时，应征服役，奉派至苏格兰第九师，担任英军与法国炮队之间的翻译联络官。其时根据军旅生活所见所闻，写成《布朗勃尔上校的沉默》（1918）一书，一举成名。战后离开工厂，潜心文学创作，长篇小说方面，著有《非神非兽》（1919），《贝尔纳·盖斯奈》（1926），《氛围》（1928），《家庭圈子》（1932），《幸福的本能》（1934），《乐土》（1945）及《九月的玫瑰》（1956）。另外，还出有短篇小说集《栗树下的晚餐》（1951）和《钢琴独奏曲》（1960）。

莫洛亚的文学成就，还特别表现在传记创作方面。所写传记，人物生动，情节有趣，富有小说情趣。在传记写法上，有过革新之功，被誉为写出法国文苑里最好的几部传记。主要作品有《雪莱传》（1923），《迪斯雷利传》（1927），《拜伦传》（1930），《屠格涅夫传》（1931），《服尔德传》（1932），《夏朵布里昂传》（1938），《乔治·桑传》（1952），《雨果传》（1954），《三仲马》（1957），《巴尔扎克传》等。此外，莫洛亚还是一位出色的历史学家，著有《英国史》（1937），《美国史》（1943），《法国史》（1947）等多种。关于自己的生平，出有《一个叫“我”的朋友的肖像》（1959）和《回忆录》（1970）。生前曾刊行一部自选《金集》（1950—1955），计十六卷。

由于多方面的成就和文化界的影响，他于1939年当选为法兰西学院院士。1965年国庆，戴高乐总统颁令授予荣誉团一等勋章，表彰他一生在文化艺术方面的贡献。莫洛亚为法国近代文化名人。他的大量作品属于法兰西优秀文化之列，并被译成多种语言。在世界各地广为传播。他对英国题材致力尤多，在英语世界的影响不亚于在法国本国所受的欢迎，成为增进法国与英美等国了解和友谊的文化使节。他一生笔耕不辍，精进艺事，认为“艺术乃是一种努力，于真实世界之外，创造一个更合乎人性的天地”。

目录:

[拜伦传\\_下载链接1](#)

标签

传记

拜伦

人物传记

外国文学

莫洛亚

拜伦传

安德烈·莫洛亚

英国文学

## 评论

读拜伦在希腊逝世一节，若非当时在图书馆里，真是要仰天长啸啊！～

-----  
如果有什么遗憾的话，就是这部传记没能在一天之内读完。  
写得很好，特别是《哈姆雷特和堂吉诃德》这章。

-----  
反抗世界的天才，却变成了民族独立的旗帜，人世就是如此。深深的荒谬感啊……

-----  
诗人，总是满心洋溢着各种爱。一生都生活在理想与爱情之中，是何等疯狂，又是何等诗人的活法！

-----  
波澜壮阔的一生，所以才有如此才情，即使拜伦未成为作家，这样的一生也值得让后人书写下来。

-----  
是说比起神奇的摘录版《拜伦情史》，果然还是要看全本啊

-----  
Fictional Biography的典范

-----  
译本有些小问题

-----  
看完只想说一句：拜伦不愧是水瓶座。

-----  
于旧书摊一并收罗了4本人物传记，罗兰、拜伦、雨果、泰戈尔。  
原为1987年吴玲玲藏书。唏嘘！

-----  
莫落亚熨帖的叙述

-----  
同一个作者，但感觉远不如《雨果传》好看，不知道是否因为翻译。  
为什么许多伟大的文学家私生活都这么混乱呢。。。

-----  
就是从读过这本书之后，我懂得了欣赏跛足者的背影.....

-----  
这个译本文笔真的比不上《雪莱传》那本

-----  
有删节感

-----  
天才的跛脚诗人

-----  
不能脱去血肉的美好恒是由天堂下降到根由的恐惧。

-----  
拜伦是个天才诗人 他聪明机智 对于底层人民抱有无限的同情与关怀 对待朋友非常体贴

无论怎么看都应该是个非常棒的男人 但是对于他的妻子以及情人 却非常残忍  
他拒绝妻子走进自己情感和空想的世界 觉得这一行为某种意义上来说是一种精神压制  
但问题在于本可以避免的悲剧 由于拜伦的不作为给一个家庭都带来痛苦  
他的女儿从分开之后便再也没见过 这种残忍 我没办法理解  
相比之下雪莱是多么可爱又单纯的男人 就像水滴一样 题外话 基因这东西真的很奇妙  
拜伦一直不喜欢自己的母亲 结果自己在婚姻中变成了和她一样的人 常常歇斯底里  
发疯想要砸东西 诗歌上的天才 情感上的渣男

---

爱和悲苦，兼而有之。最想看摩尔的拜伦传。

---

原来拜伦和雪莱关系这么紧密

---

[拜伦传 下载链接1](#)

## 书评

人生徘徊在两个世界之间， 就像在昼夜之间一颗星徘徊在天边。  
我们自身是什么，我们知道得多么少！ 我们将来会成为什么，知道得更少。  
永恒的岁月之流滚滚而去，把生之泡沫 带向远方；旧的破裂，新的出现，  
从时代的浪花中冲击而出，而帝国的坟墓 就像那滚滚消逝的波浪一样上下...

---

我不断追求的情感有两种--对自由强烈的挚爱与对伪善虚荣的厌弃. -拜伦  
读过<<唐璜>>的人都会惊叹到这真是一部天才的杰作.离奇的故事,神秘的国度,精妙的文字让每一个读者流连忘返,醉心其中.当我读完<<唐璜>>后,心中无限好奇...

---

[拜伦传 下载链接1](#)