

涩女郎·万人迷



[涩女郎·万人迷_下载链接1](#)

著者:朱德庸

出版者:现代出版社

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787801888082

《涩女郎·万人迷》讲述了一个要爱情不要婚姻的“万人迷”。这个时代是属于我们的时代，这个时代的男人却不再属于我们了。他们属于这个世界里的其他东西。“涩女郎”书中四位女主角在都会丛林中厮杀浮沉多年。朱德庸维持一贯的冷峻观察与幽默风格，以全新图文交互呈现的方式，带给读者不同以往的视觉感受。“涩女郎”系列作品所呈现的是一幕幕现代都会男女的缩影，漫画中鲜明的四个角色：一个要爱情不要婚姻的“万人迷”、一个要工作不要爱情的“女强人”、一个是什么男人都想嫁的“结婚狂”、一个是什么是男人都想不通的“天真妹”，各自代表了都会女子四种截然不同的爱情观与人生观。

作者介绍:

朱德庸，江苏太仓人，1960年4月16日来到地球。无法接受人生里许多小小的规矩，每天都以他独特而不可思议的万式装点着这个世界。

大学主修电影编导，28岁时坐拥符合世俗标准的理想工作，却一头栽进当时无人敢尝试的专职漫画家领域，至今无辍。认为世界荒谬又有趣，每一天都不会真正地重复。因为什么事都会发生，世界才能真实地存在下去。

他曾说：“社会的现代化程度愈高，愈需要幽默。我做不到，我失败了，但我还能笑。这就是幽默的功用。”又说：“漫画和幽默的关系，就像电线杆之于狗。”

朱德庸作品经历多年仍畅销不坠，引领华人流行文化二十载，正版作品销量已逾千万册，占据海内外各大排行榜，在中国大陆、香港、台湾地区及韩国、东南亚、北美华人地区都甚受欢迎。作品陆续被两岸改编为电视剧、舞台剧、电视节目等，他本人也被传媒誉为“唯一既能赢得文化人群的尊重，又能征服时尚人群的作家”。他的漫画更被视为“华人文化的四大绝技之一”，是华人文化的又一奇观。

朱德庸创作力惊人，创作视野不断增广，幽默的叙事手法和纯粹的赤子之心却未曾受到影响。“双响炮”系列描绘婚姻与家庭、“涩女郎”系列探索两性与爱情、“醋溜族”系列剖析年轻世代的观点。他在《什么事都在发生》里展现“朱式哲学”，在《关于上班这件事》中透彻人生百态，“绝对小孩”系列则真实呈现他心底住着的，那个绝对小孩的观点。

作品

双响炮·双响炮2·再见双响炮·再见双响炮2·霹雳双响炮·霹雳双响炮2·麻辣双响炮·醋溜族·醋溜族2·醋溜族3·醋溜CITY·涩女郎·涩女郎2·亲爱涩女郎·粉红涩女郎·摇摆涩女郎·甜心涩女郎·大刺猬·什么事都在发生·关于上班这件事·绝对小孩·绝对小孩2

目录: 朱德庸档案序目录我爱美丽恋爱宝典郎财女貌五花八门
· · · · · (收起)

[涩女郎·万人迷_下载链接1](#)

标签

绘本

朱德庸

大陆

中

2007

评论

[涩女郎·万人迷_下载链接1](#)

书评

[涩女郎·万人迷_下载链接1](#)