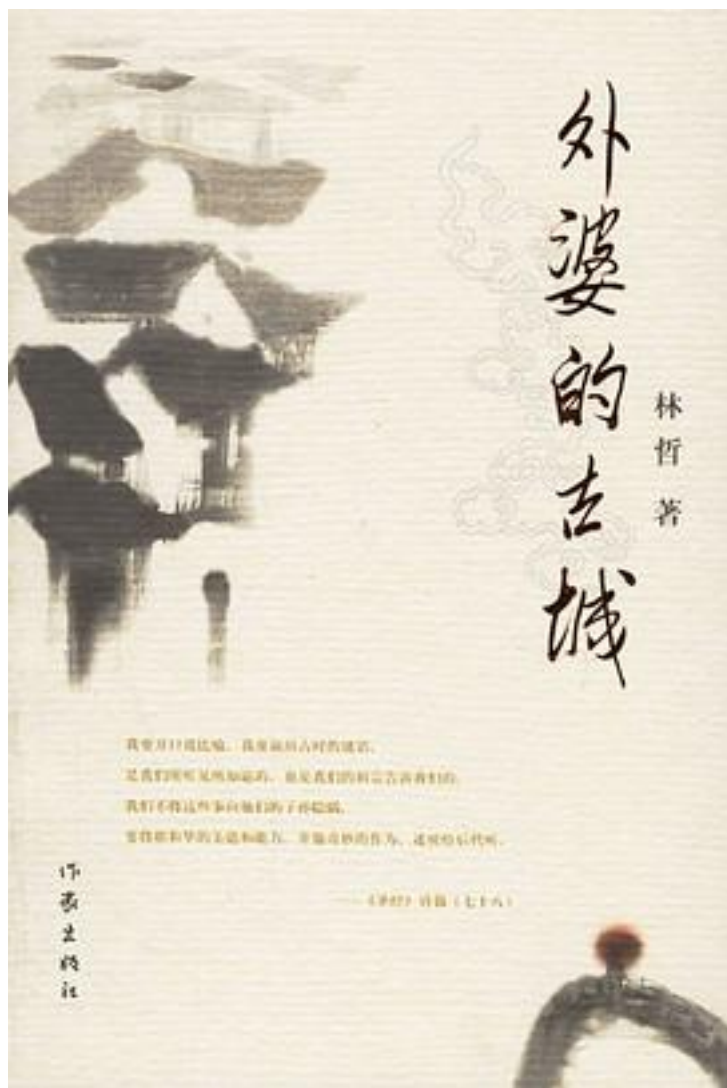


外婆的古城



[外婆的古城_下载链接1](#)

著者:林哲

出版者:作家出版社

出版时间:2006-10

装帧:简装本

isbn:9787506336857

《外婆的古城》的主要内容是：能让人一口气读完的小说为数不多,女作家林哲的新作《外婆的古城》就是其中的一本。这部家庭史式的长篇小说展现了半个多世纪的沧桑和悲凉，与其说是作者对家族往事的缅怀，还不如说是她骨子里透着对那远去的质朴生活的向往，那种来自信仰和信念感受到的苦难中的盼望。这是一封长长的家书，一封未曾开启的隔世家书，书写者就是那个让最怀念的家族长者，那个让你我和所有后代都不能忘却的智者。他将你带进一个青铜世界，整部小说就是像一尊巨大的青铜器，其间烟雾缭绕，周身雕满了走过各个时代的人物，或喜或悲，或福或祸，在岁月的磨励中散发出忧郁凄美的光泽。我们看到这个家族几代人从烟雾中来，走过时代更迭，走过战争、饥饿和接连不断的天灾人祸，他们灵魂在苦难中煎熬、涅槃、升华……虽然阅读中我几次动容，甚至不得不掩卷去化解心中的郁结，但是，这书绝不是一部关于一个家族的苦难史，也不仅仅是怀旧情绪的表达，作者试图诠释的是苦难中的精神力量，爱的力量。

作者介绍:

目录:

[外婆的古城_下载链接1](#)

标签

小说

信仰

林哲

中国文学

外婆的古城

精神的力量

人生

命运

评论

故事庞大，但文采一般，内心描述太多，又反复推销基督教…越看越觉得像传教的书。

这古城是温州吗

那个快逐步变成混混的毛毛，在爷爷临走的前几月被带回家喂养。那个小孩在爷爷在葬礼上哭得满地滚。这个章节让我泪崩了。我当年爱爬树，我外公拿着绳子吓唬我要绑我。他去世临进火化炉的那刻，我抱着他冰冷的头在嚎啕大哭。再也没有人愿意绑我了。

海伦应该就是三妹了。二妹是位伟大美丽的女性。

一座古城四代人 春秋曲故 白头情长。这是隐藏在大变革时代的家族故事 这故事那么长却越到后面越能咂么出味道。私心里盼望海伦奶奶就是那曾经的三妹 盼望他们一家团圆。 读完后劲儿像边城 像放大版的边城 这古城里每个人都那么善良 那么虔诚 二妹说 见到九哥的照片那天起 我就发誓要爱他一生。

我多想回到外婆在的时候，问问属于她的故事

典型的女性文学作品，关于苦难与信仰。只是，这真的是耶和華的力量吗？又或者说，一个无神论者又该靠什么走过苦难呢？

不好看，幽怨的流水账！这把年纪不想再看"小时候听姥姥讲的睡前故事"了

穿越中国近代的家族史小说总是让我着迷，可能只有在这么奇葩的国家，如此神奇的年代才会诞生有艺术价值的故事

我翻看几年前的日记时找出来的曾经写过读后感的一本书．．．．这外婆．．．这古城．．．这信仰．．．这人生．．．唉。

喜欢这些曲折的过去，仿佛是我的前世，很难肃清

“曾經是冬眠地底下的蛹，有曾經是翩然花丛的蝶，從蛹到蝶，從蝶到蛹，隨著顛簸的時代穿越變幻莫測的人生。我無法告訴你，我究竟是蛹還是蝶？”

个人觉得没什么太出色的地方

让我想到我家的历史，同样是江南一隅同样是一个坚强的女人……很多很多，这是为什么这本书让我读着读着就会掉眼泪……

很强调基督教的力量；到后面终于理解了作者为什么要把自己这一代的爱恨情仇也写进去而不是局限于上两代人。三代人的故事，构建出一个立体的城市历史。尽管笔法偶尔显得老套，但结构还是很具匠心的。

大致是超凡写太糟，跟传教者辩论，剪碎春蚕，有感情的现实被写的如此无感，一下子跳出了，便常常觉得造作，也没那么差，就是无法说好了！

熬了一通宵看完了这本沉重的小说，简直是一本不亚于百年孤独的史诗！！！

那段时光，不能遗忘

对于大多数人而言，故乡、童年、外婆就构成了一副温馨的画卷，这本书就是这样一卷

缓缓铺陈开来的画卷，外婆外公的年代，战乱的年代，动荡的岁月，波折的人生，人们的彷徨与执着，快乐与哀伤，分离与相聚...作者不紧不慢的叙述着，读者一点一点的感受着，生活这个大齿轮从不会停下来等着我们，我们只有不断的被它带着，向前向前~~继续继续~~

作者和我真的心心相印啊。。。。

[外婆的古城_下载链接1](#)

书评

回想读这本书，是因为在周一围博客上看到推荐。于是就买来看下，如今，周一围好久没“见”了，倒是这本书，留下的印象更深些。
我是北方人，没有对南方古城的印象；我外婆是在我妈妈小时候就去世了；我没有结过婚，没有生过小孩；我没有出国生活的经历，也即没有太...

辗转悱恻。这是我读完林哲小说《外婆的古城》后的第一感受。这是一部女人的作品，当然不乏手法的细腻，情感的沉溺，但是，林哲写出了更为复杂和深远的东西——用人的命运见证时代，用时代的扑朔见证人性。这是一部漫漫家族史卷，一个有着虔诚信仰的中国普通家庭的故事。南方温...

我无奈的剽窃了唐诗的创意——题目就叫无题吧，他喵的，怎么也想不出来了。这其实挺难得的，每翻开一本书，我总是抱着“要写读后感”的想法去的，所以一般不用全部读完我心里就有数了，我无耻的觉得这就是传说中的“胸有成竹”。
但是这次“没竹”，因为我老一目十行。为嘛老...

我一看我开了这样一个题目我就知道这篇书评我写不好。对的，我对一个能够叙述宏大历史背景再在里面加上不虚的个人生活的作家都有一种崇拜感。比如《荆棘鸟》、《银元时代生活史》。再看看现在的许多的作家，他们写的是什么呢？《你不可不知的AAA》、《这样BB才CC》、《女人...

在图书馆一个架子上瞥见一眼这书，毫无理由地把它抽了出来。

读的过程中，心中积满了感动，一直不停地...

喜欢作者娓娓道来的一个故事，随着“孙女”的回忆，带我们进入记忆中的古城，那是外婆的古城。像面前突然出现了一块魔镜，我们的手脚都幻化成为一缕清烟飞入那城中

...

外婆住的村子叫做古城，这座具有两千多年历史的村子给了我太多难忘的回忆。小时候，我曾经想过长大了要写一本书，记录下古城带给我的苦乐悲喜。长大了，我真的如书中的作者一样走进了中文系，但那部自小便开始酝酿的书却总是刚开个头便因为生活和学习的忙碌而夭折。直到有一天...

这几天从独具慧眼的某同学那里借了林哲的《外婆的古城》来看，原本只是想要消磨那种三节课三节课之间无奈的空余时间的，却一下子掉进去出不来了。离看到结尾还有好几个章节，就忍不住地赞叹起它来。

其实不知道怎么提这本书才好，很担心自己拙劣的文字在它面前会太...

能一口气读完的小说为数不多，女作家林哲的新作《外婆的古城》就是其中的一本。书评人袁晓兵如是说，我亦觉得。这书在年初买得，很多书都买了放在家里，没有及时看，呵呵，这点挺像《嗜书瘾君子》里说的书痴。作为一个书痴确实有些可卑，只管藏书的人却自得其乐未知愚顽。像我这...

刚合上了《外婆的古城》这本书，同时也合上了一段沉淀的岁月。从头到尾，整本书穿插在古城和现代，承载着时间慢慢讲着平行交错的旧画面，口吻温和细腻，像一位经历了尘烟洗礼的人，褪去铅华，静静地看着自己的回忆。

我很少为那些闪着烁烁光辉的伟大事迹动容，也很少为...

外婆的古城，我生活、成长的地方，在这里，见证了太多家族中的风风雨雨，时常想念，时常向往，但是却感觉离我渐行渐远。世界变了，我也变了，而与我不同的是，外公外婆经历一辈子的风风雨雨，他们的心是那么坚强，那么包容，那么始终如一。外公的信仰是那么坚定，外婆的信心是...

对于大多数人而言，故乡、童年、外婆就构成了一副温馨的画卷，这本书就是这样一卷缓缓铺陈开来的画卷，外婆外公的年代，战乱的年代，动荡的岁月，波折的人生，人们的彷徨与执着，快乐与哀伤，分离与相聚...作者不紧不慢的叙述着，读者一点一点的感受着，生活这个大齿轮从不会停...

书评人的话没错，一口气读完的作品。这也意味着，这是一本速食的文字作品。至于能不能称得上文学，我给不出答案。
书中涉及极长的历史和一代人能经历的几乎所有痛苦，但是，这样的痛苦面前，作者所述及的“悲惨”遭遇，大都有不错的结局。主角配角们，仿佛都在一次次的...

读这本书的时候，脑子里不断地闪过一些片段，好像自己就是那个外孙女，也勾起了自己对于祖辈的一些猜想（不过，没有书中的大姨婆那么夸张，哈哈！）。
这是一部家族史，也是虹儿对自己过往人生的梳理，字里行间无不传递着信仰的力量。

非常好的小说，难得的闻到了自己一直在寻找的味道。
那个年代的女人是那么淳朴，执着，一往无前，那种不卑不亢的表现，让我看到了中国人的那种传统的值得赞美的精神。这些也都是我们这些现代人所缺乏的。在第三代和第一代的对比中，能发现强大的反差，我都能感觉到自己在四处漂...

" 其实人们担心灾难的到来那份诚惶诚恐，往往要比迎面去承受灾难更为痛苦。 " 这是关于一个年代的故事，看着各种细腻的描述，心里想象的全是我外公的影子。从来没有过问我出生之前长辈们的故事，我亲爱的外公，父母，你们曾经经历过什么，每次欲言而止。我是看电子版的，却总觉...

[外婆的古城_下载链接1](#)