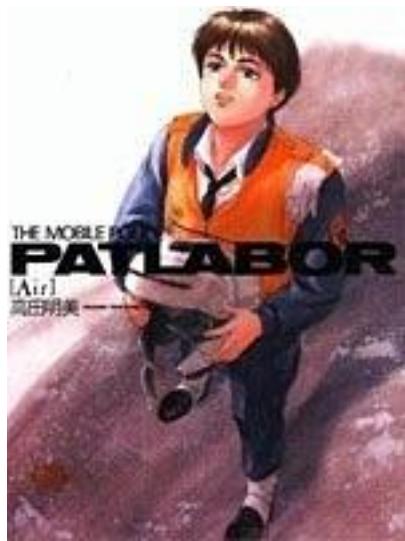


# The mobile police patlabor Air



[The mobile police patlabor Air\\_下载链接1](#)

著者:[日] 高田明美

出版者:富士見書房

出版时间:1993年8月15日

装帧:29CM

isbn:9784829191132

The mobile police Patlabor—Air Dragon magazine special, 共120页, 野明が走り、遊馬が笑う!

「機動警察パトレイバー」の魅力を満載した、高田明美のイラスト集第2弾。野明と共に歩んだこの5年間の集大成ともいえる画集。

作者介绍:

高田明美 Akemi Takada

性别: 女

生日: 3月31日

血型：O

星座：白羊座

出生地：东京都

主要作品：《真夏的恋人》、《裸足天使》、《狂野天使》等

担任人物设定的动画作品：《机动警察》、《橙路》、《魔法天使》、《福星小子》

插画家，多摩美术大学毕业后，进入动画制作公司TATSUNOKOPRO从事人物设定工作，4年后退出。创作范围广泛，包括动画人物设定、小说装帧设计、插画等很多方面。曾担任《橙路》、《机动警察》等多部动画作品的人物设定。

出生于东京，生日是3月31日，毕业于多摩美术大学，活跃于动漫插画界，职业为插画家、动画角色设定及作画监督的自由作画人。

高田明美几乎没有自创漫画作品的。她的僻好在于为已成形的作品绘制插图，并对原有的造型进行修饰以弥补原有的不足，所以她是真正名符其实的插画家。

高田明美在日本插画、动画界有着“奉若天皇”、“大姐大”与“龙头级人物”这三组词来形容的地位。作为插画家所备的实力加上许多原本知名度就很高的漫画作品再塑人物。使得高田明美的知名度不仅在日本高居不下，在台湾、香港等地，也是渐日水涨船高。86年后由《B-C L U B》为她个人出版了《世界树》及《爱迷宫》等几本画集，更是让高田明美的名声大作。

高田明美为诸多的漫画人物再塑了形象，且先不去讨论原先造型的优劣，经过高田明美的修改之后，原先的人物都成了炙手可热的迷人倡像，这一点，确是事实。从诸多的插图中可以看到的，拉姆的眼睛变得又大又圆，头发也由原来的虹色换成了单一的绿，头上的那对鬼角，不是画得极小就是采用了鲜花或头饰之类的物件来遮掩。音无响子是越发地迷人了，经过这番改变之后，令人无法去将她与以往的身事联系到一块。

高田明美是善于将水彩十纷彩十色铅笔这三种材料综合使用所产生的清雅风韵置于她的画上，同时也将一种浑然柔顺的美丽，极为自然地溶在每一张作品中，柔和的笔调很好地刻画人物的性格。对光感很强的把握能力，使得她的画营造出一种独特的氛围，给观者留下深刻的印象。

除了插图以外，高田明美也参与了不少动画片的制作，剧场版《福星小子》《橙路》《机动警察》《魔法天使》与RPG《永远的芙莱娜》都是具有代表性的作品。而有高田明美参与的动画片都是极受欢迎的作品，这一点也是无可争议的现实。有人说：高田明美的作品，除了收集画作之外，还收藏了一个人年少梦、理想，以及数也数不尽的美好回忆。

目录：

[The mobile police patlabor Air\\_ 下载链接1](#)

标签

画集

高田明美

日本

畫集

设定画集

绘本

绘、集

画册

评论

曾经以为女孩子就应该是高田明美笔下的那个样子的。

-----  
手绘风，那个时代的经典，圆圆的人物，不喜欢

-----  
jpg 参考，翻阅

-----  
最后十几页是黑白线稿..

-----  
高田明美-The mobile police patlabor Air • Really not my type.

93年

我真是喜新厌旧啊， 曾经高田明美还是我喜欢的画家之一啊， 渐渐的觉得画风老了吧

著名操墙动作 太软了 不像警察 像小职员

[The mobile police patlabor Air 下载链接1](#)

书评

[The mobile police patlabor Air 下载链接1](#)