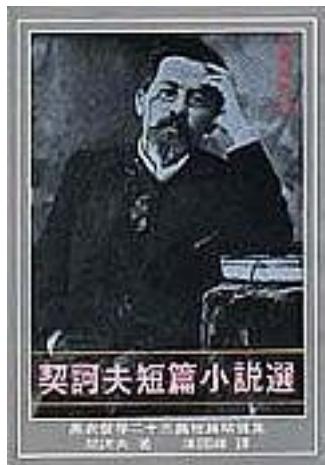


# 契訶夫短篇小說選



[契訶夫短篇小說選](#) [下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789575453053

作者介绍:

目录:

[契訶夫短篇小說選](#) [下载链接1](#)

标签

俄国文学

契诃夫

小说

短篇

文學\_俄國

大一

外国文学

俄罗斯

评论

「契訶夫一向擅長描寫瑣細、無可奈何的人生百態，他對世上興風作浪、庸人自擾的人性葛藤，真是筆筆直指人心……」

-----  
小時候只讀過那篇《苦悶》，對契訶夫的印象就是很沉重.....殊不知看了這本選集才知道這個人這麼惡趣味十放飛！後悔沒早幾年讀...不過不知道是不是因為這本選的多是早年作品，我感覺還不如毛姆(...)但以單篇三四千字的篇幅而言確實很厲害惹

-----  
感觉这译者的水平完全不能跟大陆译者相提并论，有点毁原著的感觉。

[契訶夫短篇小說選 下載链接1](#)

书评

在读这本小说集之前，我对契诃夫最重要的印象是延安整风中一位知识女青年在自己的检讨中写道：我爱读托尔斯泰，读《安娜·卡列尼娜》读得入迷，却不爱读契诃夫。这位女青年将此作为自己“小资产阶级”倾向余毒未清的罪状。我对契诃夫其余的印象还有，小学课本里的《万卡》，…

---

一个人写一种风格的小说已经初具规模，却不断力求完美的寻求变化，精益求精。很难说清是什么动力促使他前进的。在俄罗斯这种暗无天日得只能依靠信仰和自省来督导自己的国度，契诃夫和所有小说家一样，孤零零的在那里写着。而且比其他长篇大师更自觉。…

---

曾经对一切语文教科书上文章敬而远之，讨厌那或教育，或平淡，或难以理解语气和字眼，随着时光流逝，渐渐发现这一切感情又是那么地经不住岁月的磨砺。

契诃夫这个名字，在语文书上出现了不只一次，但每次要么被我无情的忽略，要么在语法的琢磨下失去了应有的光彩，直到…

---

周实先生写《刀俎》，历史上残酷刑法一一写来，刀口下鲜血淋漓，骨头断裂声，令人毛骨悚然。司汤达写《红与黑》，一个普通木匠的儿子改变自己生活地位的经历一一写来，笔尖下峰回路转，惊心动魄，令人扼腕感伤。莎士比亚写，施耐庵写，安东·契诃夫写……很多人写，直写得…

---

有幸以前在课堂上学到过契诃夫的小说深刻而耐人寻味

运用夸张和讽刺的手法看似在讲一个人的故事

实则以小见大《套中人》无疑也做到了这一点。

别里科夫的循规蹈矩固执刻板是一种当时的一种典型性格

他是一个维护沙皇旧制度的人 他自我封闭：“即使在最晴朗的日子，也穿上雨鞋…

---

我从来没有真正喜欢过契柯夫，不是写的好坏问题，而是作家本人看上去真有点无聊。他起初是个蹩脚的医生，特别擅长写笑话，就给杂耍剧团写段子，写着写着冒出了所有笑话大王面临的困惑：等我老了，留在人世的是一堆小聪明，那可怎么行啊？！他就开始写比较严肃的小说和戏剧…

一个偶然的机会，我拜读了契诃夫的《一个文官的死》。这篇短文给我的震撼是无以伦比的。文字精炼，却字字珠玑。刻画了一个小人物卑微的内心世界。它是沙皇时代的真实写照，资本主义世界的真实写照，也是每一个人类社会的真实写照。甚至于，在猴子的世界，狼的世界，我也曾看到...

写任何评论之前，都很紧张，生怕完全不能触及“灵魂”，令自己鄙夷，也惹旁人糟心。书读得很多的人，就别看了，我这是散漫而写，八卦为主。

记忆最密集的青春期，对每个人塑造得都很厉害吧？

如果回想，那是一大堆杂乱无章的意象：昏黄的白炽灯泡、滴答的水龙头、生满潮湿虫...

没有过多修饰，只是一个旁观，一段如实的表达，一个真切的场景，带有一份思考和同情，契诃夫总是在叙述中透漏着那么一点俄罗斯独有的豪放和悲伤，就像西伯利亚冬夜的大雪中，一团熊熊燃烧的柴火……一份孤独，也是一份温暖，更是一份对生活深深的思考！

我读了十遍这本书。这本书像冬天里的太阳一样，暖暖地照耀着我们的心灵，读起来很舒服。

作者入木三分地刻画了社会各阶层的小人物，形形色色鲜明的人物形象，展示了生活的千姿百态。歌颂了人间真情的温暖，讽刺了势利小人的庸俗，讽刺了世俗社会对于社会边缘群体的误解。文笔犀...

任何想要分析、破解契诃夫小说的人，在动笔时一定都会感到一阵害臊。在一个“灰鸽色”（纳博科夫语）的世界里，滑稽、悲哀、可爱，卑贱、崇高等等要素同时抵达契诃夫的笔尖，一阵精妙的融合后，鲜活的人物接连出现，拖着他们不透明的躯体在篇章间到处走动。在这种浑然面前，一...

因为契诃夫，我开始写短篇小说。因为契诃夫，我开始学会讽刺。  
因为契诃夫，我们阅读世间的各种世态炎凉。契诃夫的作品题材多样：  
有的反映了底层人民的悲惨生活（《苦闷》、《万卡》等）；  
有的写出了小人物的战战兢兢、卑躬屈膝的心态和面貌（《胖子和瘦子》、《小公务...

鲜少还能有什么高中时课上的印象了，不过某语文老师说过特感性的一句话我还是有点印象的，意思大致如此：古代的文人是有文化传统的，他们受教育的方式和手段是一致的，年幼时背书，年少时创作，等年纪大了，感悟伤怀就和年幼时背的脱口既出的文化产生了共鸣。有关于契诃...

[契诃夫短篇小說選](#) [下載链接1](#)