

# 西游记（上下）



[西游记（上下）\\_下载链接1](#)

著者:蔡志忠

出版者:生活・读书・新知三联书店

出版时间:2006-9

装帧:平装

isbn:9787108024701

《西游记》是一部三四百年来家喻户晓的书，不论男女老幼都会读得津津有味。编书的吴承恩是一位极富幽默感的文人，他描写的猪八戒和孙悟空都十分诙谐。我们所有的中国古代著作中，幽默成分最多的书，首推《西游记》。

作者蔡志忠先生的画法在庄草之间，轻松活泼，画这些妖魔鬼怪最为合适。尤其他心里的幽默点子很多。有许多画中情节是他编的，把书中人物近代化了，比原书更为可笑。你如果想详细地了解，最好买本书来看看；不可向朋友借，因为你看完就不想归还了。

作者介绍:

蔡志忠，台湾彰化人。一九四八年二月出生，十五岁开始从事漫画创作，当兵退伍后进入光启社从事电视美术指导工作。一九七六年成立龙卡通公司，拍摄《老夫子》、《乌龙院》等长篇动画电影，曾获一九八一年金马奖最佳卡通片奖。一九八三年开始画四格漫画《大醉侠》、《光头神探》和中国古籍经典漫画《庄子说》，《老子说》等，迄今已达一百多部；作品在三十一一个国家和地区出版，总销量逾三千万册。目前正从事佛学、神学的修习和物理学等科学的研究。

目录: 以古讽今・诙谐幽默

序	蔡志忠《漫画西游记》/夏元瑜永远的《西游记》(自序)/蔡志忠《西游记》人物介绍
石猴的诞生	仙山学法龙宫借宝大闹天宫决斗如来西天取经金角银角黄袍妖怪鹿虎羊角大
仙盘丝洞	狮驼岭斗魔王红孩儿比丘国的国丈铁扇公主牛魔王灵感大王黄眉怪女儿国犀牛
怪真假孙悟空	无底洞黄风岭无字经
.....	<a href="#">(收起)</a>

[西游记（上下）\\_下载链接1\\_](#)

标签

漫画

蔡志忠

西游记

漫画西游记

搞笑

台湾

中国

绘本

## 评论

如果我没记错的话，我应该是看过这个吧。

-----  
一开始挺好玩的，但是后来似乎陷入了几个固定的俗套当中，在恶搞《西游记》的作品里，不算特别出彩。

-----  
哈哈！

-----  
少时看图,忽略文字:只见那莲花台立刻消失不见了,却变成36把天罡刀,刀尖生出倒须儿,牢牢地勾住他的臀腿.慌得红孩儿扳着刀尖....佛法慈悲?菩萨也有够血腥残暴

-----  
看过一点

-----  
again & a

-----  
猴子常欺主，灰常有趣

-----  
記得當時在春遊的車上問同學借著看的，耳目一新的感覺，很好笑。

-----

## 09清仓行动NO.1

-----  
小学就在看 高中才看到完整版的

-----  
小时候读过的少量的漫画，当时觉得好搞笑啊。

-----  
曾给我童年带来无数欢乐，现在不知去哪儿再买一套。

-----  
回忆童年~~找了好久 终于找到了 只是不记得还是不是这个封面了 我的童年啊啊啊~~

-----  
《西游记》是一部三四百年来家喻户晓的书，不论男女老幼都会读得津津有味。编书的吴承恩是一位极富幽默感的文人，他描写的猪八戒和孙悟空都十分诙谐。我们所有的中国古代著作中，幽默成分最多的书，首推《西游记》。蔡志忠先生的画法在庄草之间，轻松活泼，画这些妖魔鬼怪最为合适。尤其他心里的幽默点子很多。有许多画中情节是他编的，把书中人物近代化了，比原书更为可笑。你如果想详细地了解，最好买本书来看看；别跟我借，我怕你看完就不想还了。

-----  
当又速读了一遍西游记，少时的印象凿实之后没想象般美好，存在的时间，人和事物，都经慢慢变“老”，还是活在当时的好。

-----  
好搞

-----  
太爱了

-----  
虽然有些梗过了时，但好玩就是好玩。可问题是……有些梗一看就是多次用过拿来骗稿费的。

-----  
哎，打发时间好了。

-----  
有点儿意思。最近在读书上有逆生长的架势。

-----  
[西游记（上下）\\_下载链接1](#)

## 书评

假期我看了四大名著之一的《西游记》，书里面主要讲了孙悟空、沙和尚、猪八戒、唐三藏去西天取经的故事。取经途中，他们师徒四人经历了九九八十一难：有孙悟空三打白骨精，智降黄袍怪，大战九头狮，还有巧借芭蕉扇通过火焰山，真假雷音寺……最后脱胎换骨取得真经。《西游记》...

-----  
最早接触蔡志忠的漫画是1995年，那时候三联书店刚开始出版蔡志忠古典幽默漫画。我看的第二本是西游记，一下子就被老蔡幽默的语言和前无古人的绘画风格所吸引，以至于后来陆续有一些人模仿老蔡的风格画一些小插图，但是谁都没有老蔡画得好。后来我有看了一些古典漫画系列如论语...

-----  
[西游记（上下）\\_下载链接1](#)