

# 城市战车



[城市战车\\_下载链接1\\_](#)

著者:邱华栋

出版者:作家出版社

出版时间:1997.1

装帧:平

isbn:9787506311502

源源不断的流浪艺术家纷纷聚到北京，他们中有数不尽的面家、诗人、行为艺术家、装置艺术家、摄影家、雕塑家、观念艺术家、自由电影人、形形色色的音乐人.....他们胸

怀远大抱负，带着他们四溢的才华和鲜明的爱恨聚居在都市边缘一个个村落里渴望在这座现代超级都市里实现他们的梦想。“我”和他们一起经历着难以描述的情感冲击.....

作者介绍:

著名作家。1969年生于新疆昌吉市，1992年毕业于武汉大学中文系，现任《青年文学》主编。18岁开始发表小说，迄今出版有中短篇小说集《别了，十七岁》、《不要惊醒死者》，诗集《从土到水》、《岩石与花朵》和长篇小说《城市战车》、《刺客行》、《夜晚的诺言》等小说、诗集等10余部,是新生代作家群代表人物之一。1999年他与李冯、李大卫联合创作首部网上接龙中篇小说《网上跑过斑点狗》。邱华栋关注现代都市年轻人的生活，对物质导致人的异化十分敏感，对人的欲望剖析深入，想象丰富，极具心灵冲击力。

目录:

[城市战车\\_下载链接1](#)

标签

邱华栋

城市战车

小说

中国当代文学

评论

睡在哪里都是睡在夜里

-----  
这书写了挺好的

-----  
接触的最早一本关于中国艺术家的作品！注意到了喻红！

-----  
快忘记的青春记忆，被影响很深

-----  
[城市战车\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

文 | 秋风江山

这是一曲流浪艺术家的悲歌，是一段中国现代艺术的痛苦旅程。作家邱华栋在《白昼的喘息》中，以汹涌澎湃的语言，极富张力的故事，描述了90年代一群“北漂”艺术家的生活和精神情况。他们怀抱梦想，在历史浪潮中颠簸前行，在城市的角落里守望，或斗志昂扬，或孤独...

-----  
本书奇数篇以“我”为主线描写了一个装置艺术家在北京的遭遇见闻心态。偶数篇分别从“我”的视角观察了不同艺术家的境遇。他们有行为艺术家、装置艺术家、诗人、作家、摇滚歌手、画家、自由电影人、人体表演艺术家、摄影家、雕塑家。流浪诗人牛太阿谈论“中国文艺勃兴的背景...

-----  
用一个白昼看完了邱华栋的长篇小说《白昼的躁动》，趁着满脑子纷乱的思绪还受管制，再用另一个白昼写下这篇一知半解的读后感。当然只能是读后感，我自认还没有对文本进行深入解读然后提出有意义或者无意义的论点并且旁征博引地去论述或者批评它的能力。我们总说浮华...

-----  
[城市战车\\_下载链接1\\_](#)