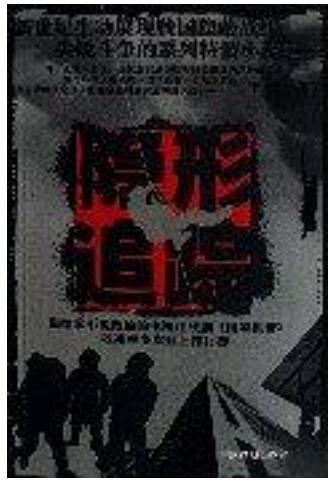


# 隐形追踪



[隐形追踪 下载链接1](#)

著者:李李

出版者:中国检察出版社

出版时间:2006-01-01

装帧:简裝本

isbn:9787801855961

隐形追踪, ISBN: 9787801855961, 作者: 李李

作者介绍:

目录:

[隐形追踪 下载链接1](#)

标签

间谍

小说

悬疑

谍战

中国

隐蔽战线

恶心

假作真时

评论

开始思考小说架构的问题。

---

这小说写的真烂。哪个国家安全局的人会在准备执行任务的时候在大庭广众之下招摇过市说自己是国安？三个女人在一个男人身边周旋，这个男人竟然不会觉察到这三个女人的企图？凡是国安男碰到的女人非富即贵？这作者给自己挖萝卜坑炖汤呢，还美滋滋的。

太假

---

国家机密三部曲 原来还有电视剧 读完小说不用看了

看了三章就看不下去了 其实第一章就看不下去了 太假 假到极致了 见过虚构的没见过这么假的

有声读物，完全是一个道听途说外行人的臆想。估计是大院出来的孩子。

听的广播剧，感觉很不咋地，剧情有矛盾，而且还有种很有特权的优越感，反正感觉脱离实际！

呵呵，说实话还是电视剧《国家机密》比较好看

曾经那些年听的广播剧，当时应该是喜欢的，不然不能记到现在  
最近重看小说，感受到了强烈的年代感。通过信纸辨别嫌疑人，租车公司背景的安全人员，邂逅了反一的男一。好奇最后冷风会选谁呢？李石会怎样呢？  
成功把谍战小说给歪成了言情小说了~

本人非常喜欢这部书！

[隐形追踪 下载链接1](#)

## 书评

仔细回想阅读的过程。一开始的新奇。  
接下来的对于某些专业术语和行为的描写引入。再接下来就是小说了。  
在转为小说文本阅读后。对于文章的架构和题材就不那么局限性了。  
这是作为一个读者的阅读体验。也是一个成功的小说创作者应该遵循的法则。  
顺便说句。李李写情...

听了一周的广播剧，原以为是挺早的作品，没想到是06年的，没想到还真有书。不过写

的故事当时手机是新鲜的事物，大家都用BP机那时。男的都帅哥，女的都美女。剧情倒是挺吸引人的，国安局破获敌特。

---

[隐形追踪](#) [下载链接1](#)