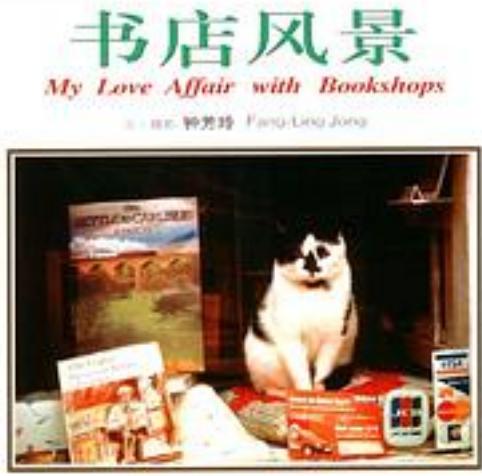


# 书店风景



[书店风景 下载链接1](#)

著者:鐘芳玲

出版者:大地地理

出版时间:2002-4

装帧:平装

isbn:9789572012994

## 內容介紹

書店本身具有多樣的可能性，無論是書店的類型、歷史、藏書量、地點、裝潢、服務、活動，甚至店名，都可能是一大特色。

一家家書店其實就像一幅幅風景，有的婉約秀麗，有的氣勢磅礴，有的細緻精巧，有的古意盎然；每一種書店總能吸引與它相契的顧客，在書的世界裡，每個人自有他的天地。

《書店風景》是一本夾敘夾議的抒情導覽，反映的是一個愛書人外在的觀察與極自我的品味，它同時也希望挑引人們對這些風景的渴望，書店之美一如山水之美，等待有心人的開發。

新增藏書百萬冊的紐約「史傳德書店」、全世界第一家以賭為主題的拉斯維加斯「賭徒書店」、《紐約時報》推崇為最佳販賣珍本書的洛杉磯「遺產書店」。

18篇〈後續筆記〉+300餘張彩色圖片（新增100餘張）。

40張超Cool特色網站、聯合網站、拍賣網站、書籍比價引擎。

還原《電子情書》、《新娘百分百》、《墮入情網》片中書店場景。

作者介绍:

作者介紹

鍾芳玲

一個以讀書、編書、買書、賣書、藏書、教書與寫書當工作和志趣的女書人，雖然在台灣大學和美國紐約州立大學水牛城分校唸了將近十年的哲學，卻在寫博士論文期間，發現自己愛古騰堡更甚於亞里斯多德，自此棄哲學並投入與書相關的行業。

曾任出版社總編輯、出版顧問、書店創意總監等職；現在專事寫作，業餘為出版社規劃書系並在學院內授課。一年近三分之一的時間在國外旅行，為的是逛書店、買書、和書店主人聊天；在家時則漫遊於網際網路中的虛擬書店，並透過電子郵件（bookworm@ms9.hinet.net）和其他書蟲相互交流。

目录:

[书店风景](#) [下载链接1](#)

**标签**

钟芳玲

关于书的书

书店

书店风景

文化

生活·品味

書生活

旅行

评论

吾愿為書走天涯~~

把这里面现在还存在的书店都逛一遍

读书工程。

在杭州书林看这本书，真是挺合适的。

作者有心了

我 我想开家独立小书店 恩。。。

纯人文、纯个人的体验，令人心往神驰。

电子版，没图看

二逼啊，这本书怎么可以看txt的。。。

还不错，就是是繁体，看起来怪怪的~

看着看着就想起鲁迅先生的词“躲进小楼成一统，管他春夏与秋冬”。。。钻进书店，就忘掉此刻的烦恼，只在那片天地。。。

不仅可以详细看到各地书店的文化，还让人产生一种独自去浏览的欲望。书店是一种风景。

二逼啊，这本书怎么可以看txt的。。。@2012-06-24 22:38:35

[书店风景 下载链接1](#)

## 书评

单向街书店的沙龙最近很吸引我，无论是前段时间的刘香成以及上周末的钟芳玲，都是很吸引我的人物。只是可惜，相对于刘香成在单向街万达广场店的地理位置，钟芳玲的沙龙在单向街圆明园店，对于我可就远多了。

周六，等我气喘吁吁地从石景山辗转乘快赶到圆明园东门时...

11月20日，下午去了首都图书馆，去听钟芳玲小姐的讲座。

钟芳玲，一位台湾的女子。在纽约读书的时候，迷上了书店，于是她在毕业后抛弃了所学的哲学专业，去寻找各地的书店风景，并写了以书店为内容的《书店风景》。所以，内地的几个书店老板，说她是为书走天涯，她也欣然接受...

爱看书的人，十之八九爱逛书店。

现在的我，虽然几乎都在网上买书。但在路上看见书店，还是有进去兜一圈的习惯。并非一定是进去买书，更多的只是随意看看。看见成堆成排的书，已是满心欢喜，再从一

排排书架上，看一本本印有不同名字各的书脊，取出或厚或薄的书本，翻...

---

钟芳玲/2009.10

为了体贴更多的读者，在出版易于保存、收藏的《书店风景》2008简体精装本一周年之际，中央编译出版社推出了价格较低、重量较轻的平装本，希望让本书更普及，也达到广为宣扬书店风景之美的目的。

这一年，非常庆幸的，《书店风景》中的书店风景大致依旧，读...

---

这是很早就出的一本书了，遗憾的是我没有。

还记得初次与她邂逅在三联书店，2000年左右的光景，还很不能适应一本书居然近40块钱。虽然喜欢的很，但也清楚她的价格，完全超出了我的底线，于是，只能捧着她，站在那儿，翻了又翻，不舍的离开。后来，也没怎么惦记，就轻轻的抛在...

---

这是一本精美的书。我指的是包装。内衬全是铜版纸，170页，24开本，价格自然不便宜，38元。

这是一个书痴对书店的感受。她每一次旅行，原本都是为了去看风景，结果都泡在当地的书店了。书店就成了她的风景。

钟芳玲是一个台湾人，念了十年的哲学，写博士论文的时候，才发现爱...

---

刘易斯在他的《书店的灯光》里说，书经久耐看，可以用而无损，书不需要燃料、食物或者服务；它既不会自己弄脏也不会弄出动静。书可以反复读，然后传给朋友，或再卖掉，书不易碎，不怕冻，沾满沙子也照样能读。。。的确，有人写书，有人出书，有人买书，有人卖书，有人藏书，有...

---

与《书店风景》邂逅于若干年前的大学图书馆。

彼时我还是一个浑浑噩噩的刚上大学没多久的姑娘，刚刚从高中压抑枯燥的生活中解脱出来，对读书这件事有着深深的疲倦感。被数理化折磨了三年的玻璃心，在高考估分之后只有一个想法：我再也不要学数理化了！于是，地域、学校，都不再...

---

作者钟芳玲的微博：<http://weibo.com/bookwoman>

继2008年出版《书店风景》增订版精装本后，中央编译出版社不仅在2009年发行了平装本，更于2012年精心出版我的另外两本著作——《书店传奇》与《书天堂》增订版，让这三本姊妹书谱成一套“书话三部曲”；为了让此系列作品有一个...

和朋友逛书市，想不到世风俱下，偌大的书市竟是盗版书和教辅书的天堂。意外发现一家小店，很简陋的布置，杂乱地堆满了书籍，细翻一下，店主颇有见地：艺术、电影、文学等书籍不乏上乘之作，顿时有踏破铁鞋无觅处之感。在密密层层的书堆里翻到这本《书店风景》。如获至宝，只...

自从出版《书店风景》以后，“钟芳玲”这个名字就成了“书店”的代名词，很多人不知道她是哲学老师，但只要提起英美地区的书店报导和书店研究，“钟芳玲”只此一家，别无分号。书店激发了钟芳玲的热情。

如果没有热情，人生就像一锅毫无滋味的冷汤，哲学曾经激发过钟芳玲的热...

和99年的那一版差别真的很大。。。差的不是内容，是装帧。

页数翻倍了，图片精美了，内容却看不出有任何的改变。

从38元到128元，好歹给点理由让人相信这个版本值这么多钱吧。。。

卖的是书？是图片？还是顶级的铜版纸？重的可以砸死人。有必要？

难道是专为藏书爱好者...

一直以来，独立书店以其温馨的氛围，个性的书店老板，差异化的书籍与标准化大型标准化书店并立于世。作者走访欧美，记录当时著名的独立书店及其经营历程。相比大型标准化书店，国外独立书店的个性与差异更易融合进当地社区，为当地住户提供温馨的购书读书的环境；或其拥有丰富...

记得在以前写过的一篇文章里，曾经借用过这样一句话：“走过上千家书店，每一家书店都像一幅幅的风景画”原本就出自钟芳玲的《书店风景》。

对于很多喜欢藏书的书虫们来说，“钟芳玲”这个名字是绝不会陌生的，因为她写的两本书都是书虫人手一册的必藏品。一本关于书店的...

看过豆瓣上一豆友的相册，大抵是说对中国免签证的国家非常有限。而这些对中国免签的国家，对世界上几乎所有国家都是免签的。而再看看中国香港跟台湾，就会发现真是同种不同命。而且更让人郁闷的是，那些对中国免签的国家中，很多都没有直达的班机……所以说，对很多大陆的爱...

在钟芳玲眼里，每家书店都是一幅风景，有的婉约秀丽，有的气势磅礴，有的细致精巧，有的古意盎然.....

爱书人与读书人分属两种互为关联却不尽相同的类别，爱书人喜欢与书相关的事物，从书的内容、作者个人情趣、写作经历、装帧状态以及版本等等皆入关怀，是对书的感受

，化入物...

---

人生如逆旅，我亦是行人，宋代大文豪苏东坡如是说。在这场旅行中，有人在痛苦中浮沉，有人在欢愉中漫舞。晋人张季鹰思莼鲈之美而放归，其意在适宜。所谓适宜，说白了就是不困于藩篱，时时欢喜罢了。钟芳玲女士自命为“女书人”，而非女作家，其要旨就在于书所带来的欢喜，...

---

新版的好处：加了02年了07年的后续，整体感觉不一样了，毕竟那么多小店没有了  
新版的不如人意：价格——贵 精装——我本人讨厌精装，而且纸太反光  
重量——太沉，不能在路上看，甚至只能端坐着看 我觉得出版的受众没找对，两边不靠  
毕竟真正喜欢书的人，不会在意是否精装 ...

---

你有没有过那种特别美好的感觉？太妃臻果拿铁的第一口，小胖孩没心没肺的傻笑，白菜价买到了心爱物.....

你有没有一家特别喜欢的书店？南京先锋书店的书签很实用本子很好看，好书和沙发都很多还有免费开水喝，一坐一天也没人管；广州路上的品雨斋有许多折扣极好的美丽童

...

---

《书店风景》是台湾女书人钟芳玲女士所编写的一本有关近距离描绘西方书店的书。二十年来，本书作者游走于东西方书业，走访上千家书店，撰写这部引领潮流的《书店风景》，使它成为爱书人、藏书家、出版者、书店迷们心目中名副其实的圣经。历经1997年、1999年、2002年、2007年和2...

---

[书店风景 下载链接1](#)