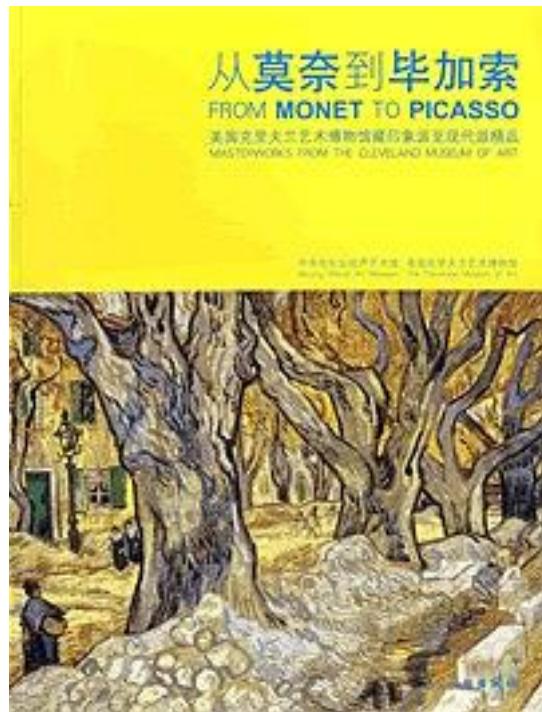


从莫奈到毕加索



[从莫奈到毕加索 下载链接1](#)

著者:中华世纪坛世界艺术馆

出版者:文物出版社

出版时间:2006-5

装帧:平装

isbn:9787501019434

From Monet To Picasso

Masterworks From The Cleveland Museum Of Art.

作者介绍:

Beijing World Art Museum & The Cleveland Museum Of Art

目录: 前言: 王立梅 [中华世纪坛世界艺术馆馆长]
致词: 提摩西·鲁布 [美国克利夫兰艺术博物馆馆长]
引言: 劳伦斯·钱宁

图录

物象的准确记录 印象派的新时代
人啊, 我很美! 罗丹和罗素
平行的和谐 印象派之外
给我惊喜 毕加索与前卫
北方之光 北欧和不列颠群岛的现代主义
参考书目
作品目录
· · · · · (收起)

[从莫奈到毕加索](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

印象派

莫奈

绘画

毕加索

美术

画集

现代派

评论

<http://www.douban.com/photos/album/36417074/>

这个点，很准啊！

展览很棒

作品说明都写的蛮好的~

棒棒棒

莫奈，高更，塞尚，梵高，马奈，毕加索，繁星闪耀～

想不到克利夫兰美术馆还出了本书，还挺不错的，关键是馆藏好丰富！

其实是看过这个展览

当时没买真是遗憾！

看了一次画展

一本画册，一场展览，一座美术馆。我始终更喜欢当年的印象派，他们穷困潦倒但仍坚持，并不断的创造与革新。更重要的是我喜欢他们笔下的世界，不管是安详的纯自然风景还是人像，所有的情绪都是忧远的流淌的，而到了画册的后半部分，象征主义立体主义等等，更多的情绪都裹携着躁动的张力，像夏天的暴雨一样激烈。

我看过这个展览，对我来说算是现代艺术启蒙

从电驴上下的 啊 蒙了层白雾 真讨厌

非常非常棒的一本书。。。是美国克里夫兰艺术博物馆馆藏的印象派至现代派的作品的
汇总，非常精美，推荐！！

读的是PDF,好想有实体书

亲眼见到真品时的心情，感动到流泪>。

现在看有新的理解

展览非常好

我就那么不喜欢毕加索

[从莫奈到毕加索 下载链接1](#)

书评

展览的最后一天有幸去现场参观了展览 并在现场看过了这本精美的展览纪念册
那日在展厅里度过了美好的一整天 (从早上9.30-晚上8.30:-) 直到现在
每当想起当时的观展经历 还会为自己看过如此精彩的艺术展而感到庆幸
希望这本画册能为读到它的如我一样对艺术品世界充满好奇的...

北国的夏日极少雨，阳光又毒辣，《从莫奈到毕加索》在世纪坛，一路走一路冒汗。展览是美国克利夫兰美术馆主办的，克利夫兰美术馆正在大修，需要五年之久，展品不能搁浅，决定世界巡展，北京是第一站。《从莫奈到毕加索》题目起的有趣，莫奈在一定意义上代表反传统，毕加索代...

我们要感谢艺术家广阔的创作性，不断的探索新的体验空间，一代一代。
作品都收集与法兰西第二帝国到二次大战之间那段关键的一百年中，我们得以采用不同角度，不同方式体验种种的艺术实践，注意到印象主义和立体主义表现出来的对创新的渴望，这种深深的激情通过对自身主观感受...

[从莫奈到毕加索 下载链接1](#)