

荣宝斋画谱185



[荣宝斋画谱185 下载链接1](#)

著者:苏百钧

出版者:荣宝斋

出版时间:2006-8

装帧:简裝本

isbn:9787500309055

新时期以来，在传统的基础上具有创新精神的艺术家中，苏百钧是令人瞩目而且非常突然袭击出的一位。

苏百钧出身于书香门第，他从小就背诵唐宋诗词、中国古代画论、古文学以及练习书法等。从他父亲的教育中受益匪浅，他在绘画中学到的不仅是具体的绘画技法，更重要的是用绘画语言传达内心情感的原则。一九八四年，他考入广州美术学院中国画系硕士研究生班。八十年代末，他脱颖而出，作品《小憩》入选全国第七届美术作品展，并获一九八八年全国美展优秀作品奖。他的雅致、清新而略带朦胧味的抒情风格也逐渐形成。九十年代初他发表的作品《圆寂》《夕照》《涟漪》《暮韵》《晚风》《秋韵》《庭院》《春雨》等，表明他的个人风格更加成熟。

作者介绍:

目录:

[荣宝斋画谱185 下载链接1](#)

标签

艺术

评论

[荣宝斋画谱185 下载链接1](#)

书评

[荣宝斋画谱185 下载链接1](#)