

# 世界摄影史



[世界摄影史 下载链接1](#)

著者:顾铮

出版者:浙江人民美术

出版时间:2006-7

装帧:简装本

isbn:9787806865019

《世界摄影史》（修订版）系统介绍了摄影术发明以来一百多年的发展历程，用丰富的资料和经典作品形象描述了史上各摄影流派的发端及特点，并对两百多位著名摄影家及其作品作了精辟分析，是摄影专业学生了解世界摄影史的很好读本。

作者介绍:

目录:

[世界摄影史\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

世界摄影史

顾铮

摄影史

艺术

历史

关于摄影

Photography

## 评论

看完觉得这个顾铮好牛……

-----  
摄影教会我的即“精彩地描写不起眼的事物”  
将世界上的一切事物肢解隔离，使其转变为符合自己审美的某种平面图形。

-----  
瞧，又是顾铮。

-----  
内容简略。框架清晰。

-----  
不推荐没看过摄影史的同学直接看这本书

-----  
想要面面俱到反而会显得过于仓促。作为梳理摄影大事件和摄影师是很方便的，框架也很清晰。原以为是译作，看完了才意识到是顾铮著。私心加一星。

-----  
在攝影師中，隱藏著一群不滿足于成為藝術家，而是試圖改變世界的人。但本書黑白印刷部分圖像質量堪憂，Eugène被譯為歐仁而非尤金，Becher被譯為貝徹而非貝歇爾，Arbus被譯為阿巴斯而非阿勃絲。全篇充斥著歷史教科書中的史觀，看起來並不能作為羅森布拉姆《世界攝影史》的替代品使用。

-----  
作者文笔甚好，是我买的所有不同科目的教科书里读起来最顺畅舒服甚至能让人觉得津津有味的。很简明地串了一遍摄影发展史，浮光掠影地认了一遍世界上前卫和有想法的摄影师们，发现自己曾经有过的种种想法都是别人玩过的。摄影之外发现了两点，一，不止一两个摄影师写出过世界知名文学作品，甚至还有知名摄影师最后放弃摄影专职写作。二，在近代史中的文化发展这块，中国基本都是二十年代才参与进国际化（附录简要提到，正文甚至完全没有）。对比同是亚洲国家的日本摄影师的作品，感觉非常可惜。

-----  
对于喜爱的东西你需要去了解他的过去

-----  
读了好几遍，还没记住百分之一…

-----  
读读北影的教材，万一考北影的时候用得到。

-----  
简略的普及本

-----  
到了60年代后表述也变得一般了

-----  
来自图书馆。

-----  
如果可以再详细一点就更好了，不过是入门教材，也不能苛求。想读那本文论选了。

-----  
挺简略的，正好适合我

-----  
一本典型的简明摄影史教科书，开本薄厚适中。从摄影的发明开始，一直讲到当代摄影现状。语句简明，思路较为清晰，呈现了这项只有一百多年历史，内容和门类却十分庞杂的摄影艺术。可以看出作者是比较亲睐纪实摄影的，但对其他类型摄影也能客观陈述和分析。里面提到的知识点比较细碎，并且前后有重复、重叠的想想，需要做笔记整理。摄影师都是点到为止地提到，可以挑出感兴趣的深入研究作品。

-----  
不详细

-----  
扫盲了

-----  
多看几遍。

## 书评

涉及的摄影家及人物众多,图片丰富.作为一本专业教材,还是非常不错的.业余爱好者也可读之,以丰富头脑,吸取精华,拍出更好的片子.

-----  
相当精彩的一本书。作者在线性梳理摄影史、艺术史、社会发展史的同时，寥寥数语，就勾勒出一幅幅作品背后的时代暗涌、艺术思潮、人性变化，从文化分析的角度宏观地帮助读者理解作品。文字简明流畅。  
从现象看本质。镜头下，无论是复制、写实、分解、隔离、打碎、重组、拼贴、...

-----  
一． 现代化都市与都市浪游人 现代化的都市与人们居住所  
游走于一座都市，人们期待寻找到什么？她的标志性建筑、她的历史文化风俗、她的人文精神、她的未知之谜？海明威说，一个人可以用三个小时来认识一座都市，也可以用三天，三周，三个月或三年。快节奏的都市社会给了都市...

-----  
讲得很好,觉得适合像我这种非科班出身,但还对摄影比较感兴趣的人.谢谢顾铮老师.  
很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很值得一读.很...  
-----

-----  
看过时间比较久了，如果是从事摄影史研究的人看的话应该更有感觉吧，总之，因为自己不是这个行业的从业者，不能静下心来细看，也看得不是很懂啊。。。。。。记得好像是木心先生说过，文学史就是几个作家才作品集，那么摄影师也就是几个摄影师的照片集而已。

-----  
书的装帧和结构是用了心的，从摄影史的发展角度使用不同纸张，从摄影材料的进步安排图片，但读完终究觉得浅显，不够深入。遗憾的是，除了书中第一页提到墨子的著作里有小孔成像原理，一本摄影史竟然没有中国人的影子，还好有日本和韩国，否则真不知道整个亚洲在这几个世纪里在...

-----

[世界摄影史 下载链接1](#)