

# 设计基础



[设计基础 下载链接1](#)

著者:戴云亭、戴云亮

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2006-7

装帧:简裝本

isbn:9787532246489

全书分为五章，内容涉及设计基础原理、设计基础训练、三大构成设计基础、透视原理与应用、构成设计的应用这几方面。该书知识结构具有现代感，理论论述准确而精要，分析透彻，深入浅出，并配有大量图例，形成了图文并茂、表述明了的专业时尚特征，是艺术设计院校理想的学习教材，也是广大设计人员及设计爱好者高层次的参考读物。

作者介绍:

目录:

[设计基础 下载链接1](#)

标签

设计

艺术

美术

教材

评论

这本教材确实不好，读文字没有什么用处，设计图片质量不高，不知道这样看学生能得到什么启发和灵感。如果上了一学期这种课，大概也会觉得自己什么都没学到，除了自己琢磨和制作作品的过程以外。前半本书和后半本书的纸页材料也不一样，几张图忘了说明，编辑很有很大问题，有的图还有很多水印小标什么的，质量让人不敢恭维。但是我至少有些收获，就是终于能放下自己想学设计的担子了。这个艺术里面最好找工作的设计，本质上也是为了商品经济、工业化和现代化服务的，其中充斥了赤裸裸的物欲。但是不乏有很多人喜欢。可是如果真正的艺术家做这个，又物欲淡泊，大概会很痛苦。

---

[设计基础](#) [下载链接1](#)

书评

---

[设计基础](#) [下载链接1](#)