

立体构成



[立体构成 下载链接1](#)

著者:张学军

出版者:湖北美术出版社

出版时间:2006-8

装帧:简装本

isbn:9787539418582

《21世纪高职高专艺术设计专业教材·平面构成》内容包括：“包豪斯”——平面构成印象、平面构成的基本构成因素、平面构成的基本形式、平面构成在现代设计中的应用。

作者介绍:

目录: 第1章 色彩构成概述 1.1 色彩的概念 1.2 构成的概念 1.3 色彩构成的概念 1.4 色彩构成的性质与学科地位 1.5 色彩构成的学习第2章 色彩的基本原理 2.1 色彩的形成 2.2 色彩的属性与分类 2.3 色彩的混合 2.4 色立体 2.5 色彩的采集与重构第3章 色彩的特征 3.1 色彩的心理特征 3.2 色彩的心理感觉第4章 色彩对比 4.1 色彩的同时与连续对比 4.2 色相对比 4.3 明度对比 4.4 纯度对比 4.5 色彩冷暖对比 4.6 色彩面积对比第5章 色彩调和 5.1 类似调和 5.2 对比调和第6章 色彩构成在艺术设计中的应用 6.1 色彩的艺术构成 6.2 色彩在艺术设计中的创意与表现
· · · · · (收起)

[立体构成 下载链接1](#)

标签

评论

[立体构成 下载链接1](#)

书评

[立体构成 下载链接1](#)