

二维设计基础教程



[二维设计基础教程 下载链接1](#)

著者:张越

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:2006-9

装帧:简装本

isbn:9787810835244

《二维设计基础》浓缩并提升了平面构成、色彩构成中相关理论、技法的精髓，融入了

与国际设计教育体系接轨，与时代发展同步的教学理念和教学方法，是中国美术学院设计学院各设计专业学生必修的优秀基础课程，具有极为广泛的指导意义和学术价值。

二维设计基础是指在只有长和宽二度空间的平面范围内，认识、研究作为艺术设计基本视觉元素的形、色、质的发现、创造、构成的内在规律及与之紧密相关的形式法则；学习培养符合现代设计需要的观察方法、思维方式和基本表达能力。《二维设计基础教程》是中国美术院校设计基础教材，浓缩并提升了平面构成、色彩构成中相关理论、技法的精髓，按照先感性后理性，先简单后复杂，由浅入深、循序渐进的顺序安排课程，旨在引导学生从感性中寻找逻辑，从逻辑中研究规律，从规律中掌握方法。

作者介绍:

目录:

[二维设计基础教程_下载链接1](#)

标签

设计

评论

[二维设计基础教程_下载链接1](#)

书评

[二维设计基础教程_下载链接1](#)