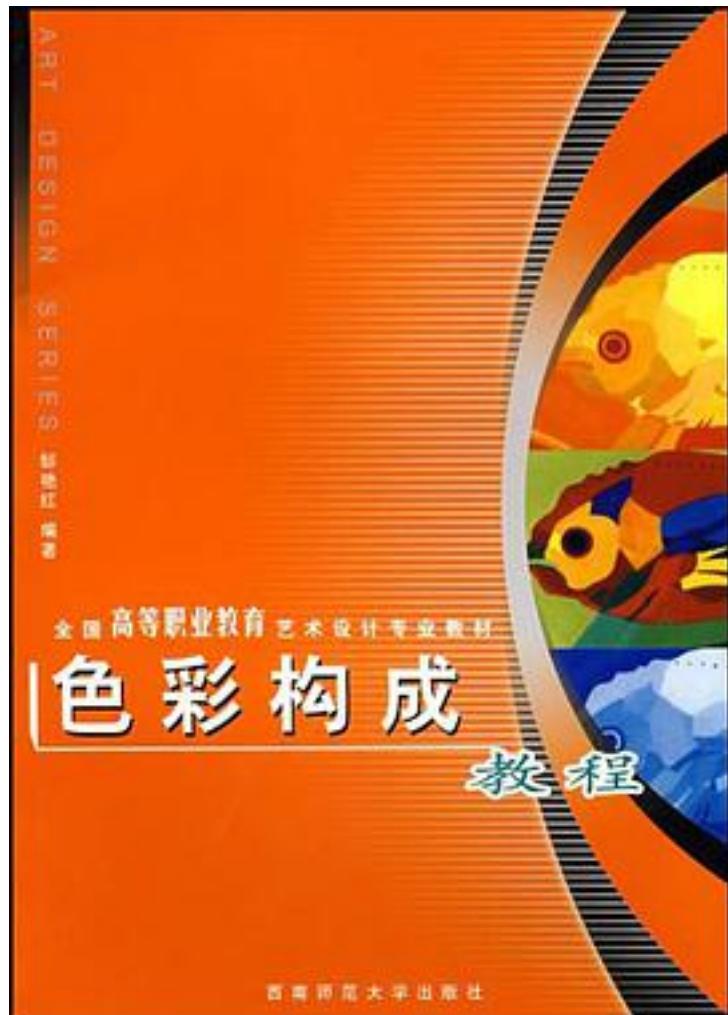


# 色彩构成教程



[色彩构成教程 下载链接1](#)

著者:邹艳红

出版者:西南师范大学出版社

出版时间:2007-3

装帧:简装本

isbn:9787562136965

《色彩构成教程》是根据人对色彩的视知觉和心理效应，用一定的色彩规律去组合搭建

色彩要素间的相互关系，创造出符合审美需求和设计创意的色彩效果，是一种对理想色彩的创造过程及结果。色彩构成课是所有美术设计专业的基础主干课程之一，本课程的教学目的是通过《色彩构成》教学活动的实施，使学生了解色彩的性质和视觉规律，学习从主观世界入手把握色彩的创造规律，从而提高学生的艺术实践能力和综合素质修养，为色彩的设计应用打下良好的基础。

作者介绍:

目录:

[色彩构成教程 下载链接1](#)

标签

色彩

平面设计

评论

[色彩构成教程 下载链接1](#)

书评

[色彩构成教程 下载链接1](#)