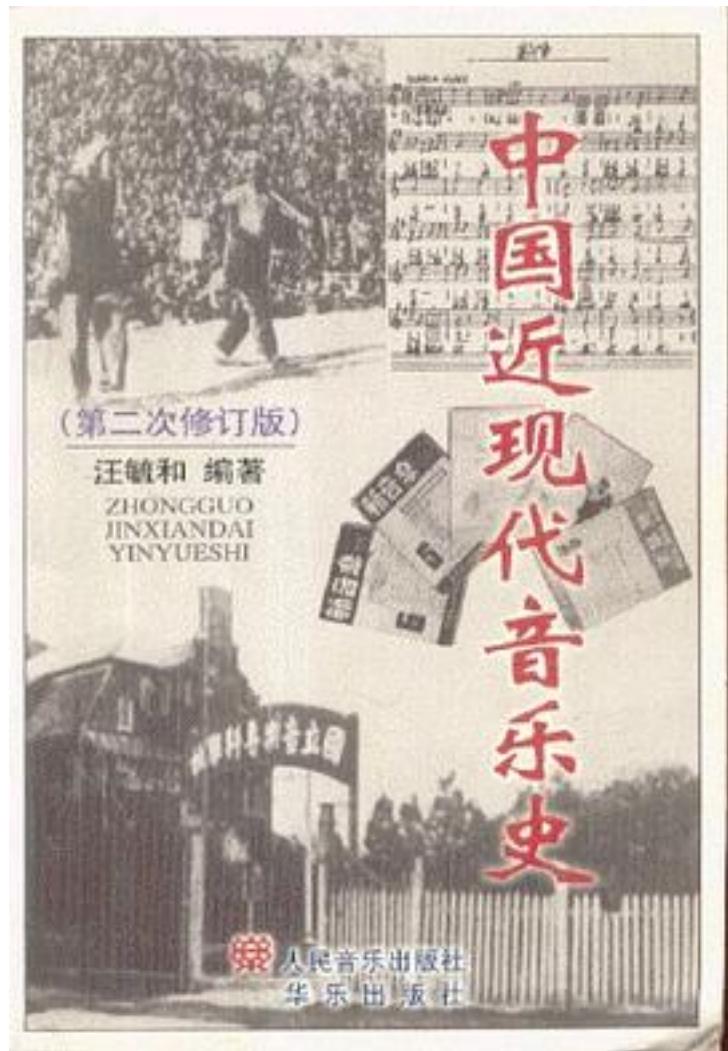


中国近现代音乐史



[中国近现代音乐史 下载链接1](#)

著者:汪毓和,胡天虹

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2006-5

装帧:

isbn:9787103030561

《中国近现代音乐史:中国近现代音乐史卷》(1901-1949)分为四大部分：综述、文献目录（著作与论文）、文献提要、文献选登（摘要或全文收录）。本综录收录的文献时限为1901年1月至1949年10月。本综录收录的文献是正式出版物（著作、论文），不含任何非正式出版物。本综录的编排：1.收录的著作与论文目录、著作与论文提要、著作与论文全录等一律按发表时间先后排序。

2.鉴于这一时期许多刊物在版式、开本、页码等方面不统一（如：有些竖排和横排不一；有些竖排和横排并用；有些在开本上各具一格；有些没有统一页码，单设页码；有些刊物的页码并不是以每期独立设定，而是从创刊号起，页码随刊随期累加，有些刊物不设页码），本综录所收条目中，如遇此类问题（页码），随条目附具体说明。

3.个别文章多处刊登者，本目录不全部列出，只录入最早刊登的刊物和时间。

4.个别著作、文章中所写外国音乐家的姓名与现行标准译名不一致者，后附括号标以现在标准译名，如：窦普西（德彪西）、修伯尔特（舒伯特）、孟特尔松（门德尔松）等。

作者介绍：

目录：

[中国近现代音乐史 下载链接1](#)

标签

音乐

考研

中国音乐史

艺术

历史

东方音乐

评论

[中国近现代音乐史 下载链接1](#)

书评

[中国近现代音乐史 下载链接1](#)