

# 花枝乱颤



[花枝乱颤\\_下载链接1\\_](#)

著者:少鸿

出版者:作家出版社

出版时间:2006-10

装帧:平装

isbn:9787506337946

这是一部描写官场腐败的现实主义小说。作品从“我”——一个保卫科长的角度，由于他特殊的身份和工作条件，得以窥视作为市委秘书长吴大德的种种丑行。文中还设置了两个性格、人生观完全迥异的女科长袁真和吴晓露。作为表姐妹，她们的感情很好，但她们的处事观和行为准则却格格不入。袁真正直清高、精神上有追求，而吴晓露为了往上爬，不惜用肉体作为天梯，从一个打字员一步步顺利地登上了风光的位子，而袁真正因为她坚持独立的人格，不屑混迹于肮脏的讨好、巴结和交易中，尽管文章写得好，被公认为才女，却十多年始终在科长的位子上“晾”着，受到了不应有的冷遇，最后心灰意冷，毅然决然离开了献出十多年青春的机关，放弃了“铁饭碗”，只身到了南方某城市。

作者介绍:

少鸿，本名陶少鸿，湖南安化人，毕业于西北大学中文系，系中国作家协会会员，湖南省作家协会副主席，著有长篇小说《梦土》、《男人的欲望》、《情难独钟》、《骚扰》、《溺水的鱼》，小说集《花冢》、《文艺湘军百家文库·少鸿卷》等，曾获首届毛泽东文学奖、湖南省青年文学奖。现居湖南常德，供职于湖北某市文联。

目录:

[花枝乱颤\\_下载链接1](#)

标签

官场小说

小说

官场

行政机关

当代文学

花枝乱颤

职场小说

少鸿

## 评论

大俗

还不错。

写得好烂好幼稚好外行啊！吐了吐了……

写作技巧太次了……

确实一般，听起来也一般

没日没夜的加班期间我竟然还读了这样一本书

我对书名，完全没免疫力。

故事完整，从无望开始，以新生结束，制度与规则没有完全改变，也不会就此更改，只是这故事中的人各自经历一场，展给人看，给人希冀，使你坚定你自己。

比较无聊，人物不够鲜活，主题也不明确，浑浑噩噩的一本书

我觉得一大票人看完这本小说后都不会再想当公务员，把官场生活描述得太恶心太枯燥

了！

---

2011.08.30记得当时一起买的除了花枝乱颤还有华丽的交锋和如焉，当时感受挺深的。但是，这些年过去了，好像曾经在心灵上的撞击，一点痕迹也寻不到了。

---

大一时候图书馆看到 觉得封面很好看

---

花枝乱颤

---

听的小说连播。官场无非权色交易，不过小说结尾处还是惩恶扬善的，给读者留下一些精神期待。

---

跟花枝乱颤是没什么关系吧 人生很无奈

---

人性單一，結構庸俗，不明作者所塑的男女主角所代表的民主與道德為何物，不值一讀。

---

记得当时一起买的还有华丽交锋和如嫣，当时感受挺深的。但这些年过去了好像曾经在心灵上的撞击，一点痕迹也找寻不到了！

---

书里面对官场那种尔虞我诈,提钱进步,"日"后上岗的现象进行了辛辣的讽刺.独裁政治的确恶心啊.得罪所有人都不要紧 ,只要和领导关系好.

---

非常一般。

-----  
， ， ， 这个， ， ， 不是很喜欢. . .

-----  
[花枝乱颤 下载链接1](#)

书评

-----  
[花枝乱颤 下载链接1](#)