

# 国学大师之死



[国学大师之死\\_下载链接1](#)

著者:同道

出版者:当代中国

出版时间:2006-11

装帧:平装

isbn:9787801705266

同道先生的这本书，首先引起人们注意的，是它的书名——《国学大师之死》。书中所

写的13位国学大师，中国的知识界并不陌生，但为什么集中写他们的死亡呢？换句话说，通过国学大师们的死亡，读者能看到什么呢？

就这个问题，在写作过程中，我们的编辑与作者进行过深入的探讨。现将我们出版者的理解推荐给大家：

为了说明作者的意图，我们首先需要厘清一个概念，那就是“国学”究竟是什么？这也是本书在前期调研时，人们问得最多的问题之一。关于“国学”的定义，目前存在两种意见：一种是延续章太炎的定义，即包括文字学、经学、史学、学术界多持此论；另一种是比较通俗的理解，即“国学”就是传统文化。

本书认为，“传统文化”的说法失之宽泛，而文字学、经学、史学的说法又过于学术化，不能兼顾社会各阶层的知识水平。本书在这两种观点的基础上提出：“国学”是一种以文字学、经学、史学等学术知识为载体，以知识阶层的思想观念为代表的社会主流价值观念体系。

作者介绍:

目录:

[国学大师之死\\_下载链接1](#)

标签

传记

历史

国学

文化

国学大师

国学大师之死:百年中国的文化断裂

人物

中国

## 评论

选了个很好的题目 惜未写出百年中国“文化断裂”之事实与意义 可稍了解人事而已  
算不得学术

-----  
章章沉痛

-----  
又一位堪称大师级的人物季羨林去世了，最后的国学者逝去，国学何在？

-----  
敢问现在还有人可以称得算是“国学大师”吗？文化传统断了的时候，国家离真正的灭亡才不远呢

-----  
就王国维的死还值得深究

-----  
挺有意思的，印象最深的是康有为之死

-----  
“向死而生”，倒读群英

-----  
题目起得吓人，流行书，翻翻就算

-----  
还不如知音

-----  
国学大师生命轨迹大扫描。

-----  
路老师说，虽然很苦，但是苦中有乐。

-----  
2007年4月13日

-----  
好,接下来要看<陈寅恪的最后二十年>!!

-----  
我一直不解当今所谓的大师究竟师出何门，难道是石头里蹦出来的

-----  
推荐，入门的好书

-----  
从他们的死里，看到中国的传统，慢慢落幕

-----  
可惜了这么好的题目，编得一塌糊涂。还搞了一个大师们人生地图和关系谱，无聊！

-----  
以为知识性会很强，但是写的又散又烂，感觉是流水账和小段子支撑起来的。

-----  
先知的下场，他只有未来，却只能活在现在。

-----  
内容过于简单，读过之后只是略知皮毛

## 书评

从清末民初至新中国成立以后的二十世纪六、七十年代，我们姑且把这段时期称之为“文化交替过渡的乱时代”——这并没有什么特定的历史意义，纯粹是为了个人学习、研究的需要。知识分子处在这样一个“乱时代”，其实是很麻烦的。让我们循着这十三位国学大师的人生足迹，再次重温...

-----  
题目是国学大师之死，其实说的是国学大师的生。书写的还行，很有条理。不过是书商作的，东挪西凑的痕迹很明显，内容也当然有很多不真确的地方。不过总的来说还不是不错，可以短时间内粗浅的了解一下这几位大师的生活与学术的大概。看了这本书，我也受到一些启发。起码认...

-----  
我们把繁体字改成了简体字，我们没有学过四书五经，没有学过经史子集，没有学过礼仪，好像我们很多东西都没有去学，抑或是没有老师可以教了。就好像书里说的我们开始全盘西化，我们忘记了我们的国粹。在大部分大部分的普通人眼里传统的都是不好的，都是落后的，就好像鲁迅...

-----  
站在百年后的今天来看，这些国学大师们，即便如曾提出要“全盘西化”的胡适，到了晚年，这些人都无一例外的有向中国传统回归的迹象，姿势程度、速度上有差别而已。这恰恰体现了中国文化自有其历经“千年变局”而不灭的合理性。

-----  
话说公元521年，唐僧师徒来到一座山前出现了一个叫白骨精的妖精，后来三次变化被孙悟空识破，打死了白骨精，白骨精死后，她的母亲不甘心自己的女儿就这样被杀死。招来十万白骨兵，向孙悟空师徒驶来。孙悟空哪能抵挡这等兵力，孙悟空被白骨精地母亲带回了白骨洞，为他女儿报仇。...

-----  
又是一本民国时期名人事迹的书，不知道怎么回事这类书籍不断出现在我生活中，出于比较优劣的想法我总会慢慢读完。读完后，我觉得写得还不错，属于我读过这类书籍中的三甲之列。书中不谈民国大师，谈的是国学大师：有梁启超、康有为、王国维这些毫无争议的，也有鲁迅、胡适这些...

时代大潮滚滚前行，多少人前赴后继地试图左右其进程，更有勇者逆流呐喊，最终都被吞没。我们本着“成王败寇”的精神，为“时代最强音”鼓掌，却忽略了那些在大潮中坚持自己的观点，勇敢地发出刺耳的“杂音”的怪人。

《国学大师之死》这本书仅仅是对于国学门外汉的一本科普小...

我一直在思考一个问题，作为中国人，我们拥有5000年的灿烂文化，可是我们年轻人到底懂多少国学知识呢？

现在的学校教育过于“现代化”，用通俗的话来说就是摒弃了很多有价值的传统文化。古代人生病了也没去照什么X光，中医望闻问切就能诊病，不是说西医不好，就智慧和系统的层...

说起小虎队，真是令人生气，都是女生的事，男生都沾不上边，真是气死人啦，还不能动他们意思汗毛，动了就知道什莫是飞来的横祸了，仍书，脚踢。唉，我们快完啦，谁能救救我们？

公元2010年，马卡印欧在床上看电视，忽然，一阵风从窗外刮来，马卡印欧被卷进啦一个巨大的沙漠，马卡印欧来到了一个神秘的地方，这是2012年，一个将发生于2012世界末日的年代，马卡印欧得知这个消息是，心里不是滋味，又不解还害怕，马卡印欧碰到了一群人，马上跑到了他们身边...

童年就像一次回忆，它带着我们的悲伤与快乐，每当我想起童年时，我总会微微一笑，当然，想起悲伤的事，也会流出开心的眼泪

上学时候多是学大师的著作，对大师的生平仅仅是通过简短的几行个人简介了解。这本书讲的很通俗，对大师的今生前世做了系统的梳理，还列出了时间表，能够有融入时代背景的理解。

在圖書館偶爾碰到此書，馬上就被吸引住了。

現在基本上快看完，體會著大師們在那個風起雲湧的年代，為中國的存亡做著自己不同的努力。不論其學術觀點如何，那一顆顆救國之心實令人敬佩。正如“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸”，大師也都各有各的結局，不禁...

-----  
对辜鸿铭感兴趣其实可以算是八卦心理的趋势，因为他在那个年代如此古怪，与众不同。因此在图书馆看到关于他的书毫不犹豫就借了。但是，读的时候，我纯粹是当故事书来看，虽对于他的一些奇思妙想颇为赞同，如"人云亦云不称其为人员也“，但对于他的印象还是停留在迂腐不化的...

-----  
[国学大师之死\\_下载链接1](#)