

毕希纳文集



[毕希纳文集_下载链接1](#)

著者:[德] 毕希纳

出版者:人民文学出版社

出版时间:1986

装帧:平装

isbn:

黑森快报

丹东之死

棱茨

雷昂采与雷娜

沃伊采克

毕希纳书简选

作者介绍:

毕希纳（1813～1837）

德国剧作家。1813年10月17日生于达姆施塔特附近的戈德劳一医生家庭，1837年2月19日卒于苏黎士。1831～1833年在施特拉斯堡攻读医学，参加当地民主运动，接触圣西门空想社会主义学说。1834年在达姆施塔特和吉森建立秘密革命组织

“人权协会”，秘密发行政治小册子

《黑森信使》，被称为《共产党宣言》之前19世纪最革命的文献。该文采用阶级分析和统计学方法，指出黑森不存在工业无产阶级，农民是革命主力，提出“给茅屋以和平，给王宫以战争”的口号。由于有人告密被通缉。1835年被迫逃往施特拉斯堡，后转往瑞士，任苏黎世大学讲师。主要剧作有描写法国大革命的《丹东之死》、讽刺喜剧《莱翁采和莱娜》、悲剧《沃伊采克》和中篇小说《棱茨》。

其弟为德国细菌学家，诺贝尔奖获得者、化学家爱德华·毕希纳(Eduard Buchner)。

目录:

[毕希纳文集_下载链接1](#)

标签

毕希纳

戏剧

德国

德国文学

外国文学

毕希纳文集

文学

Georg Büchner

评论

每次进武大图书馆的书库，都有一种冲动想把这书偷一本出来。太喜欢了！

我无比，无尽，无限地惭愧。

天才的天才之作，虽然都是戏剧书信，但其中无不透着毕希纳的哲学观。“个人只是波浪上的泡沫，伟大纯属偶然，天才的统治是一种木偶戏，一种针对铁的法律的可笑的争斗，能认识它就到顶了，掌握它是不可能的。”

呃，你们是一群很好的“病例”……病例这么对我们说。

一开始接触的时候，很兴奋。真的很可惜，24岁就因为感冒去世了。看完，他是真正的天才。我目前也是赞同里面的关于社会革命的观点的。不过，怎样做到痛恨却不鄙视？最喜欢的不是《丹东之死》。是《凌茨》。

意义繁复。

表现主义最适合的文体就是戏剧了，丹东之死确实很不错

Woyzeck

《沃伊采克》是我读过的140多种戏剧中最难索解的一个。《棱茨》作为小说依然不脱耶拿浪漫派的感伤情调。《丹东之死》宜配上波兰电影《丹东》对观。

太喜欢《棱茨》了，那种内在的爆发，那种恐惧、空虚、不安、压抑，都从书里，从环境描写里透了出来。我都想把这篇中篇背下来了。

我也想把这本书从图书馆偷走。。。。武大真的好多宝藏级绝版老书。。。。毕希纳是天才，跟我同岁即去世，但我永远也写不出他这样的作品

为什么我总觉得毕希纳笔下的人物是有神经官能症的

“钟表啊，你难道不能停息一刻吗？你每嘀嗒一声，四面墙壁就都向我逼近一寸，直到合成一副量身的棺木。”“自由和妓女是太阳底下最世界性的东西”“我们的骨骸化作化石以后，人们还会用它们来敲碎国王们的脑袋”“但是总有一天，我们应该撕掉面具，然后我们就会像在一间四壁挂满镜子的屋里一样，目光所到之处，全部都是千古不变，道道地地的蠢材”“难道金眼睛的太空是摆在幸福天神桌上的一盘金鲤鱼？难道极乐世界的天神要永恒欢笑，鲤鱼要永恒沉沦？神会因为鱼挣扎时的色彩变化而感到高兴吗？”“世界即混沌。虚无是即将出生的世界之神。”“云挂在寂静的夜空，像燃烧之后的奥林匹斯山，山上站着逐渐变得苍白并慢慢消失的群神的身影。”“你想做得比死更残忍吗？你能阻止我们的头颅在筐子里互相亲吻吗？”

Lenz大美，Woyzeck还是看不懂

真.少年天才

天才往往死得早，留下的通通是宝。

《黑森快报》这种东西，历史地看来总是很革命的，而活着的人是断断写不得这样的檄文的，除非有如毕希纳一样亡命天涯的准备。当权派都喜欢歌颂已死的反叛者，诅咒活着的“异端”。革命二字，永远是当权者对前朝反贼追加的一个谥号，而绝不会给任何一个活着的人如此殊荣，活着的革命者有另外的标签，比如“反革命者”、“危害国家安全的人”等。在《黑森快报》中，毕希纳号召革命（给茅屋以和平、给宫殿以战争），而在《丹东之死》中，则对革命进行了反思，革命意味着屠戮，可以击垮敌人，也可以反戈铲除异己，只要被贴上反革命的标签，革命的铡刀就可以铡下任何人都头颅。后三篇看完中文之后看了原文，终究是遗稿，行文很是混乱，《沃伊采克》的主题尚明确，其余两篇有点涣散。

一位令人尊敬的“全才”

丹东之死

讀之欲狂

[毕希纳文集_下载链接1](#)

书评

原先看傅惟慈译《丹东之死》，其中一些警句过目不忘，记得清清楚楚，泰半来自译者的功劳。李士勋在前言中说，全集版《丹东之死》仍然采用傅惟慈的译文，经过了少量校订。全篇读下来，修改过的地方不但不少，而且风格上的变化也很明显。李士勋的校订可能更加贴近原文，但是句式...

书刚到手还没看，整体感觉还不错。想不到刚看到前言的第二页就发现错误。最下面的注；魏狄希（1791-1835），布茨巴赫中学校长、牧师。1837年2月23日在狱中自杀。这不是自相矛盾吗。到了正文稿第一页注是（1791-1837），看来是印错了。人文社怎么搞的，好不容易出了个全集，...

30万字，插图精装本，定价40元……今年5月份的时候，人文社悄悄出了市面上久违的《毕希纳全集》，之前人文社曾经推出过《毕希纳文集》，不过那已经是遥远的1986年.....囧....
应该说，虽然现在德国文学最高奖是以这个24岁就去世的青年作家的名字命名，但在国内读者中，知道...

本科毕业离开学校前的一个深夜，我抱着一箱酒跟一个朋友醉醺醺地走在校道上，我清楚地记得那天，平时寡言少语的他兴致也特别好。聊起将来读书的事情，他感慨自己过去相当长的时间内在读书方面走了一个弯路，后来又分别谈到汪晖的鲁迅和王彬彬的鲁迅，他建议我来到这边对这个问...

作者仅在23岁便离世，真是上天对天才过于残酷的命运，作者才创造了一部历史剧《丹东之死》，一部讽刺喜剧《雷昂采与蕾娜》，一部命运悲剧《沃伊采克》和一部中篇小说《棱茨》。而本书除了上述四部作品外，还收录了革命传单《黑森快报》以及部分书信集便是作者的文学全部了。...

我关注他很久,基本上总结了此书之江湖行走3个阶段. 完:洛阳纸贵!书贩暴抄.[过去] 土:终于再版!折扣太少.[现在] 四雷:大折大扣!销声匿迹.[未来]
老子有云:一生22生33生万物~接下来就是:3春过后诸芳尽 此书之完土四雷另我感怀

[毕希纳文集 下载链接1](#)