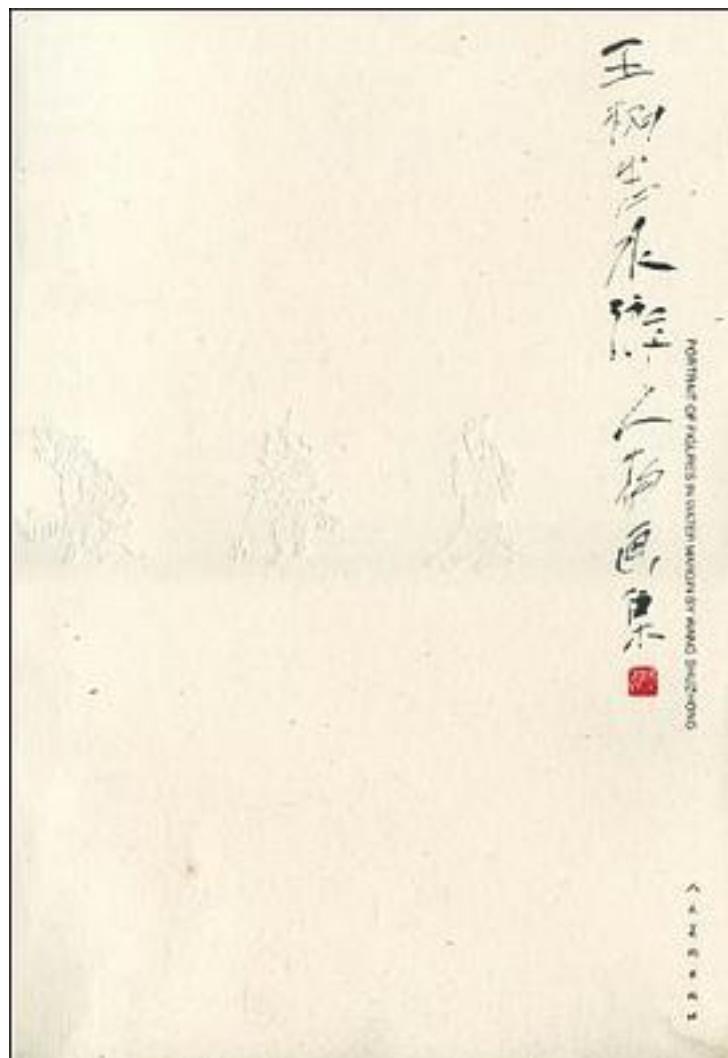


王树忠水浒人物画集



[王树忠水浒人物画集 下载链接1](#)

著者:王树忠 绘

出版者:

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787102037684

《王树忠水浒人物画集》内容简介：画画的人看中国画，首先感受到的是笔墨，有时甚至是笔墨之外的气息，然后才注意到题材，这大概是画家与理论家的区别。山水、花鸟、人物就笔墨本质讲是一样的，都是借形以“写心”，以“畅神”，中国绘画的书写性正好具有这种特长。书写趣味已成为宋元以来文人画家的追求目标，这种趣味不仅仅是形式上的以书入画，体现毛笔中锋的美感，更重要的是行笔的疾徐畅涩及诸种变化直接表达画家的情感。一笔过后再描上许多笔或者把纸揉皱，涂来抹去这种抒“写”就大大地打了折扣，谈何“畅神”呢？

树忠的可贵，在于理解了传统艺术中的这个“写”字，他知道充分利用毛笔的性能表达情感，一开始就上了正途，树忠作画有激情，行笔有些“落笔惊风雨”的味道，造型简约而生动，线是活泼的，或流畅或凝重，或顿或断，或虚或实，或淡或浓，趣味实足，时见妙处。良好的艺术感觉和长时间的笔墨实践加在一起成就了树忠的作品，在今天年轻一代的人物画家中能驾驭笔墨的人并不很多，达到树忠达一步似乎更难。搞实验水墨的画家有一批人老来会后悔。

作者介绍：

目录：

[王树忠水浒人物画集 下载链接1](#)

标签

评论

[王树忠水浒人物画集 下载链接1](#)

书评

[王树忠水浒人物画集 下载链接1](#)