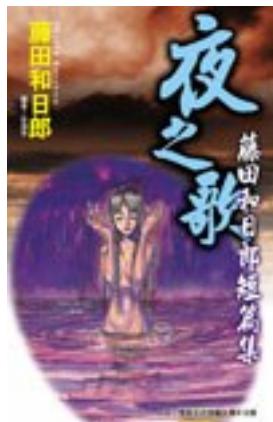


夜之歌



[夜之歌 下载链接1](#)

著者:[日] 藤田和日郎

出版者:大然

出版时间:2001-06-20

装帧:平裝

isbn:9789572531327

这是藤田和日郎的第一个短篇集，收录了五个短篇故事：

《木偶君》

《掌之歌》

《连络船奇谈》

《看旋转木马去！》

《不要在晚上散步（前篇）》

《不要在晚上散步（后篇）》

作者介绍:

藤田和日郎 (ふじたかずひろ Fujita Kazuhiro)

出生地：日本北海道旭川市

生日：1964年5月24日

毕业于日本大学法学院新闻专业，大学期间还学习过中国拳法；曾当浅利义远老师的助理，1988年以「联络船奇谭」（『周刊少年Sunday』增刊8月号刊载）出道。他的很多作品都连载于小学馆《少年Sunday周刊》。漫画家安西信行和雷句诚都曾经是他的助手。

1988年，《少年Sunday周刊》增刊8月号上刊登了获得第22回新人漫画大奖的作品《联络船奇谭》；

1997年，《潮与虎》获得第37回小学馆漫画赏；

1997年，《潮与虎》获得年度日本SF大会星云赏。

其他作品还有「Illustration technic mini专科 漫画篇」和「年贺cut集」。

现在正於『周刊少年Sunday』连载「魔偶马戏团」。

【作品一览】

[潮与虎](魔力小马) (全33卷) (小学馆)

[潮与虎](魔力小马)番外篇 (全1卷)

[夜之歌](藤田和日郎短篇集) (全1卷) (小学馆)

[魔偶马戏团](傀儡马戏团) (全43卷) (小学馆)

[晓之歌] (藤田和日郎短篇集) (全1卷) (小学馆)

[飞翔於天际的邪眼] (全1卷) (小学馆)

[黑博物馆弹簧腿杰克] (全1卷) (小学馆)

[妖逆门] (1~3待续) (小学馆)

目录:

[夜之歌 下载链接1](#)

标签

藤田和日郎

漫画

日本

日本漫画

夜之歌

短篇

短篇集

恐怖怪谈

评论

藤田和日郎係好正的

木偶姬的动作场面太赞啦！河南拳师太赞啦！钟表馆杀人事件太赞啦！

和我之前期待的略有不同，但都是些挺有意思的故事。第一章的木偶师的人偶设定和动作漂亮惊艳，不知道是不是傀儡马戏团的前身。总体比晓之歌要更有意思，准备开始看潮与虎。

要说的话就是那种氛围了

画风太腻

短小精悍卻無比精采。特別是《掌之歌》……總是令我流下熱淚 (TAT.)

最后一个故事，钟盘杀人的那个很有创意。早期作品，但风格已经很强烈了……

实在画得好，尤其是动作的分镜以及大副作品的绘画。

神作的雏形

比晓之歌的故事好玩

comic][夜之歌][藤田和日郎].end • 看了又白看。

三星半 第一个和最后一个故事好看

全1冊

看得好累

有很值得纪念的魔偶的前身短篇。

最近找到這本了! :)

我恨我的强迫症

短篇集，更变态一些。

隐藏在黑夜之中的绝非只有可怕的事ps：如何把人切成两半？！

赞！

[夜之歌 下载链接1](#)

书评

看了介绍，这似乎是藤田的第一个短篇集，收录了他的处女作出道作品等，一共有五个短篇：《木偶君》《掌之歌》《连络船奇谈》《看旋转木马去！》《不要在晚上散步（前篇）》《不要在晚上散步（后篇）》每个故事都相当的精彩，木偶君和连络船奇谈有一定的奇幻色彩，很...

[夜之歌 下载链接1](#)