

背叛童話RiskyFairyTales: 毅峰複製畫集



[背叛童話RiskyFairyTales: 毅峰複製畫集_下载链接1](#)

著者:毅峰

出版者:台灣國際角川書店股份有限公司

出版时间:20060207

装帧:21CMX29.8CM

isbn:9789861740195

年僅22歲的鬼才插畫家毅峰，2004年出版首部畫集《塔羅複製畫集 月夜夢行》後一舉成名。其巧妙融合華麗與古典、頹廢視覺系的畫風引起一片好評，也創造了銷售佳績。

而毅峰令人期待的最新創作，選擇了大家耳熟能詳的「小紅帽」、「灰姑娘」、「愛麗絲夢遊仙境」等童話故事來作為畫中的題材。不過毅峰別出心裁地為每個故事加上不同的新意，包含角色設定及服裝造型及故事氛圍等，全都有了完全不同的轉變。不但畫功更令人嘆為觀止，不同於傳統的豐富故事性也讓人驚喜。

此全新創作畫集收錄毅峰未曾公開的全新畫作，外包裝是豪華的雙層外盒。絕對是2005年華人市場最受矚目的一部畫集！

作者介绍:

毅峰

1982年出生於香港，畢業於復興美工西畫組，現為專職插畫家。1999年入圍日本高校藝術大賞，2000年於CG Magazine中文版連載CG教學單元，之後集結出版「HOT CG」一書。曾接受過多家雜誌採訪。2004年企畫籌辦京華城的「香港台北玩具大展」，屢獲好評。曾任職Figure製作公司，具原型設計及製作能力。

出身於美術世家的毅峰〔Evan〕，因父母皆從事美術相關行業，從小就表現出對美術創作的熱誠。國中開始愛好漫畫，紙筆更是變成形影不離的好幫手。後來就讀復興商工美工科西畫組，在學期間參與大小賽事屢獲佳績，奠定日後朝美術創作發展的根基。毅峰喜好音樂與變化，創作時習慣配合音樂的旋律與節奏，轉化作畫的方式及心情，更從中提煉許多充沛的想法。因此常試圖在繪畫創作中，挑戰多元的時裝表現，以及遊走於商業與純藝術之間的畫面構成。而另一個喜歡雕塑模型的高度興趣，更是演變成過人的原型功力，能將平面的畫作轉化為立體的實體雕塑創作，讓毅峰集插畫家及原型師於一身，成為台灣新一代傑出的美術創作者。

1982 出身於香港

1999 台灣復興美工西畫組畢業

1999 入圍日本高校藝術大賞並獲各類美術獎項

2000 連載日本CG Magazine國際中文版雜誌

〔HOT CG〕的CG教學，尖端出版社發行

2002 5月 於《Frontier雜誌》刊載CG教學

2004 3月 於《dpi流行設計創意雜誌》個人專訪

2004 6月 於《dpi流行設計創意雜誌》F.E artwork專訪

2004 6月 於京華城參展《香港台北玩具大展》

2004 7月 接受《TVBS電視台》專題採訪

2004 11月 於香港TM雜誌刊載作品

2005 3月 於中國《ART數位藝術雜誌》台灣畫家專訪

2005 4月 於日本《SS MAKING & 投稿雜誌雜誌》刊載作品，飛鳥新社發行

2005 5月 《毅峰塔羅複製畫集「月夜夢行」》，台灣角川發行

2006 2月 《毅峰複製原畫集「背叛童話」》，台灣角川發行

目录:

[背叛童話RiskyFairyTales: 毅峰複製畫集_下载链接1_](#)

标签

外国文学

评论

[背叛童話RiskyFairyTales: 毅峰複製畫集_ 下载链接1](#)

书评

[背叛童話RiskyFairyTales: 毅峰複製畫集_ 下载链接1](#)