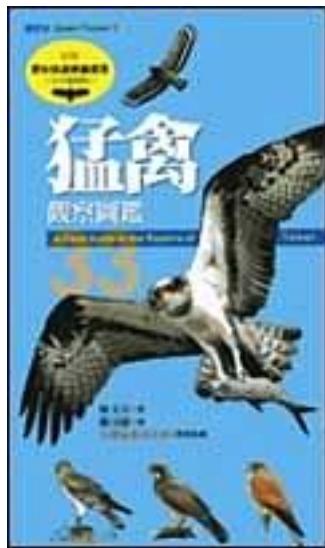


猛禽觀察圖鑑



[猛禽觀察圖鑑 下載链接1](#)

著者:林文宏/ 繪者／鄭司維

出版者:遠流出版事業股份有限公司

出版时间:20060001

装帧:平裝

isbn:9789573259015

「猛禽」最通俗的解釋就是泛指日間活動的「鷹隼」這一類兇猛的鳥，即目前鳥類分類學中所指的「隼形目」。除了南極洲外，猛禽廣布於全世界，自古以來其英勇的形象就是人類所崇敬的圖騰之一。

猛禽以各種小動物為食，位居食物網的頂層，對生態系的平衡有極高的重要性，也是一地生態系是否健全的重要指標物種，所以是非常值得觀察、研究與保育的動物。

台灣面積雖小，但在許多特殊的自然因素交互影響之下，使得台灣具有相當傲世的生物多樣性，台灣曾有記錄的猛禽多達33種，相較之下，以歐洲之大也不過只有38種猛禽。雖然台灣的猛禽完全留棲者僅有7種，但因位居鳥類遷移的重要路徑上，春秋二季在各地調查點，常可觀察到種類以及數量可觀的遷徙性猛禽。

猛禽觀察可說是既神祕又令人讚嘆的主題，也是鳥友們一致嚮往的進階挑戰，為了讓讀者詳實瞭解各種猛禽適合觀察的地點與時機，並完全掌握辨識其成幼之間複雜羽色變化

的訣竅，本書作者首次將從事猛禽調查與研究數十年的實務經驗公開與大家分享，以「入門」+「圖鑑」的架構，深入淺出、生動易懂的方式呈現。

內容不僅涵蓋獨到的尋鷹祕訣，豐富多元的精美繪圖觀察圖鑑，更加入了形值分類表與四大辨識法，可供讀者交叉運用。書後並附有可裁下的「野外快速辨識摺頁」，以防水材質印刷，方便讀者於野外觀鷹時攜帶隨時比對之用。堪稱最完整、最實用的台灣猛禽辨識觀察全圖鑑。

期許透過本書，能讓讀者對猛禽有更深入地認識與瞭解，並加入專業「觀鷹人」的行列，一起來探索這眼神銳利，又善御風翱翔的獨特動物。

作者介紹:

林文宏

1962年生於台北市艋舺。自幼喜愛大自然，1979年加入台北鳥會，學習觀察鳥類的知識與技巧，其後擔任多年解說義工。1984年畢業於國立交通大學資訊工程系，曾擔任國防部中山科學院助理工程師。1989年任職於中華民國野鳥學會，擔任研究組長，執行首次墾丁猛禽調查計畫。1992年執行全台猛禽初步調查計畫。1994年發起成立「台灣猛禽研究會」，期結合更多同好來關心與研究猛禽。1997年著作《台灣鳥類發現史》獲該年「台灣本土好書」獎。2003年起任職於台灣猛禽研究會，2006年起擔任該會秘書長。

■ 繪者簡介

鄭司維

1967年生於台北。1991年於國立藝術學院（現台北藝術大學）美術系畢業。2000年《Millennium Dragon》（千禧龍歌）繪本由美國Shen's出版。2002-2003年《我的昆蟲野戰隊》、《我的昆蟲歌舞團》、《我的海洋酷朋友》紙模型書由遠流出版。2004年開始走上終生學習之路，於永和社區大學選修建築、鳥類生態學……。2006年進入國立台灣師範大學設計研究所碩士班在職進修。現職美術設計工作。

目录:

[猛禽觀察圖鑑 下載链接1](#)

标签

观鸟

科普

猛禽

图鉴

大自然

自然

鸟类

自然百科图鉴

评论

对户外的猛禽辨识大有裨益。附夹的防水折页很棒，舍不得撕下来单独使用…

很不错,可惜由于是地区性的图鉴,限制了它在大陆的用途

有手绘, 有实物图, 除了图鉴常有的识别功能, 还有关于生境, 飞行姿态等和猛禽有关的一切, 书末还有一张地图, 浓缩版的图鉴, 方便外出携带, 结合国内海峡出版社那本, 在国内看猛应该够入门到精通了

是我见过的最好的猛禽观察手册

很好的猛禽图鉴, 虽然是绘图, 但相对细致全面, 适合在中国东南使用, 也值得国内出版观鸟书籍时参考。

不错的猛禽的图鉴

最棒的猛禽图鉴！

我好像把撕下来的精华整丢了。。。。

[猛禽观察图鉴 下载链接1](#)

书评

图按照照片画，看着有点不舒服。
基本涵盖大陆东南地区的绝大部分种类，有些错误可以看RRGT的网站。没之前想的那么好，虽然大陆大部分这书都是从我手头出去，哈。

[猛禽观察图鉴 下载链接1](#)