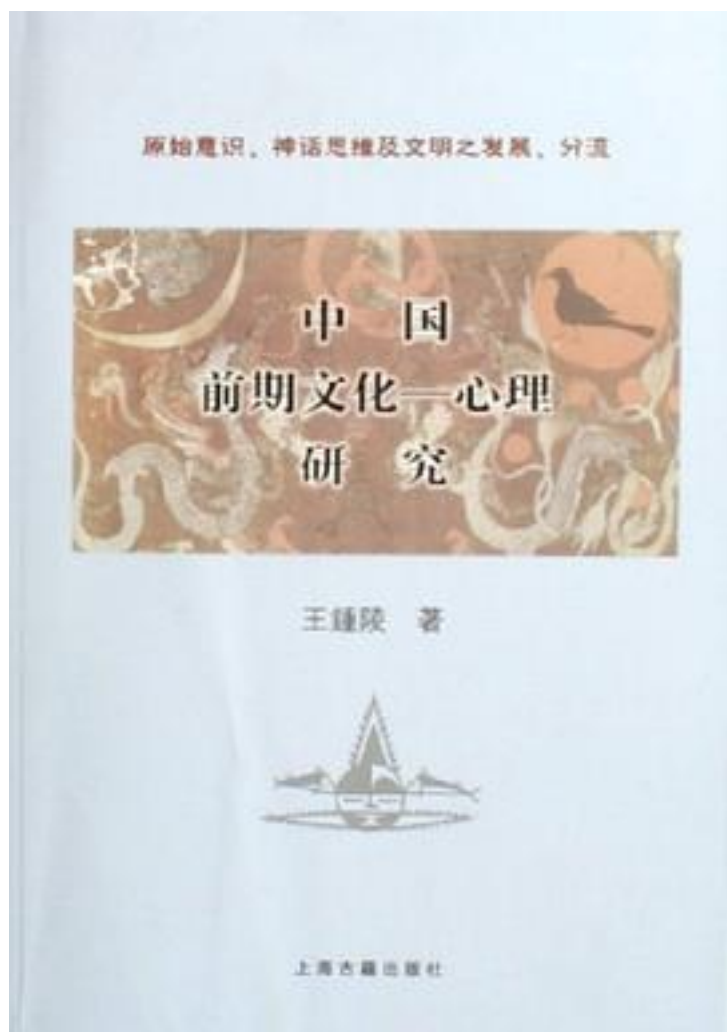


# 中国前期文化



[中国前期文化\\_下载链接1](#)

著者:王鍾陵

出版者:上海古籍

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787532544844

《中国前期文化:心理研究》 内容简介：苏州大学中文系教授王钟陵的《中国中古诗歌

史》以“展示四百年民族心灵”曾称誉文学史界。其“从民族文化——心理的动态的建构过程上来把握文学史进程”令人耳目一新。《中国前期文化:心理研究》是《诗歌史》的拓展和延伸:以人猿揖别为逻辑起点,追溯到原始人类文化心理的萌生、各民族文明的发展及其分流;对中华文明而言,迄至封建社会的鼎盛期——盛唐(故曰“中国前期”)。从中西神话思维特点的比较中,从原始意识中发掘中国思想文化的根源,由此下及于文明之分流,从而勾画出中国文化思想的独特路径。全书多有创见,兼具学术性、趣味性、普及性。

作者介绍:

目录:序言

第一编 文化——心理能力之萌生

第一章 中国神话中的时空观

第二章 人的生成与自然美意识的萌发

第三章 原始思维与形象思维

第四章 符号——逻辑的通天塔

第二编 民族文化——心理在神话思维中的凝定

第一章 神话产生的历史上限

第二章 神话思维的历史坐标及其走向

第三章 神话思维:形象之增殖、变形和图式展衍

第四章 神话的解构和建构:意义的深刻化和丰富化

第五章 神话意象思维的序化整合

第三编 文明之发展

第一章 文化变迁与神话英雄的悲剧

第二章 两性在文明前夜的痛苦错位

第三章 照亮了文明圈的祭坛之火

第四章 原始人类的生死观——反抗死亡的伟大幻想曲

第四编 文明之分流

第一章 中国神话与希腊神话:两种不同的文化基型

第二章 审美及文艺发展之异趋

第三章 随机演化与突变分岔:跨入文明时代的不同途径

第四章 自然,文化的生态场

第五章 早熟的东方国家——中国文化之根

第五编 鍍独特的中国文人化——心理历程

第一章 精怪世界与梦文化

第二章 神话和汉代神学

第三章 言意之辨:向着“至言”理想的迈进

第四章 神思、意象、养气:对形象思维认识的深化

第五章 魏晋南北朝时期思想略论

第六章 唐人时空观

终卷

后记

王锺陵主要论著及其评论目录

再版后记

• • • • • ([收起](#))

[中国前期文化\\_下载链接1](#)

## 标签

人类学

先秦史

思想史

心理学

？

没有电子书

心理—史前

## 评论

这个学科是怎么积累证据的。

-----  
不喜欢这种搞文学的写历史的东西。

-----  
[中国前期文化\\_下载链接1](#)

## 书评

生的真实，是现实要面对的一个棘手问题，对此不可能一味地去寻求其意义，相反，是带着某种无意义的信念开始你的世界的。有时，需要绞尽脑汁去解释你的看法，而到头来却发现这虚伪的面孔。  
期待阐释与被阐释，这是现代教育交给我们的认知，之外你就成了一个“文盲”，这种

装腔...

-----  
[中国前期文化\\_下载链接1](#)