

# The beginning of the end



[The beginning of the end\\_下载链接1](#)

著者:Angelo Quattrocchi

出版者:Panther

出版时间:1998

装帧:Unknown Binding

isbn:9780586026298

Revolution is the ecstasy of history. Angelo Quattrocchi, poet, anarchist and correspondent for the Italian newspaper Avanti, was posted to Paris during the events of May 1968. He witnessed the student revolt at Nanterre, which spread to the Sorbonne and then to nine million factory workers. Paris became an enormous battlefield of barricades, burning cars and CS gas. President de Gaulle's riot police publicly informed him that their loyalty could no longer be taken for granted. It was the closes the postwar west was to come to full-scale revolution. In staccato anecdotes, Quattrocchi describes events behind the slogans on the walls of the city: "To Forbid Is Forbidden", "Be Reasonable ... Demand the Impossible," and shows how ideas that had previously been the province only of radical philosophers suddenly became springs of actions for millions. Quattrocchi's account of this "ecstasy of history" is rhythmic, impassioned and unashamedly partisan. Tom Nairn, leftist writer and teacher, provides the ideal counterpoint, with an incisive analysis of the causes and consequences of the May events. Writing in the heat of a student occupation at Hornsey School of Art, Nairn dissects the structural contradictions that conditioned the eruption of `68 and mercilessly exposes the failure of the political organizations to rise to the challenge.

作者介绍:

安琪楼·夸特罗其 (Angelo Quattrocchi)：意大利无政府主义者、诗人与旅行家。法国1968年五月革命的目击者与参与者。《法国1968：终结的开始》的第一部分“发生什么事了？”是夸特罗宾在当时烽火满地的巴黎街堡战斗中写就的。有评论者认为此为“这个事件的当年最佳报道”。夸特罗其还著有《小孩爱看电视，该怎么办？》

汤姆·奈仁 (Tom Nairn)：来自苏格兰的社会主义者，《新左评论》的长期供稿者。《法国1968：终结的开始》的第二部分“为什么发生？”是奈仁在五月革命后的两个月内写就的。这个对五月革命的“第一手”的理论分析至今仍然有效，特别是他对于文化和媒体的敏感在很多方面预知了“后六八的文化转向”。著有《不列颠的分裂》、《民族主义诸面》等书。

目录:

[The beginning of the end\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[The beginning of the end\\_下载链接1](#)

书评

五月风暴部分口号：× 托老师和考试的福，六岁就开始与人竞争。×  
咱们一起推倒托儿所、大学和其它牢狱的大门吧。× 要作爱，不要作战。×  
做现实主义者，求不可能之事。× 社会是一株食人花。×  
母校，我甜蜜的母校，私通的母校，父祖的...

-----  
“你说：我爱你，我说，留下来。我几乎要说：占有我，你却说走吧。”——特吕弗《朱尔与吉姆》  
“吻你爱人的时候，枪不要离手。”——68法国学运的宣传口号 “Where is the father?” ——特吕弗《四百击》  
一场顽固的革命，就好像疯狂地爱上了一个不该爱的女人。 1871年9月， ...

-----  
当最后一个资本家 被最后一个改革家的肠子绞死 人类将手舞足蹈  
今天心情万里无云，因为我又看到了1968，看到了曾经的康边迪，曾经的鲁迪达斯科，曾经的阿林克礼文，看到了68年那激起的层层波浪，看到了68年那热情的学生与工人。学生们热情的叫喊着 “Trabajadores todos unid...

-----  
Angelo Quattrocchi 是个意大利的无政府主义者，Tom Nairn 是苏格兰裔社会主义者。两人合写的这本书是描述的1968的法国学生运动，书中充满了革命般的热情，或者说可以说是一种激进，上半部是Quattrocchi写的，散文诗一般的调调，特别是每一幕的开头总弄几句像诗像口号的，倒也很...

-----  
历史上的一些年代因为特殊而显得性感。我是说，提到这样的年代让人浮想联翩。人们按耐不住自己的好奇，总想伸手去摸一下，然而却陷于某种枷锁，不敢去尝试。我们小心翼翼的联想，有些不怀好意，却又一本正经，宛如疼爱儿媳妇却得装出几分尊严的公爹。 1968是这样的年...

-----  
1968年发生在法国的五月风暴是无数革命中的一个异类，不同以往的地方在于，它并非遵从着某条先行理论的指引，而是远远地把当时所有的理论都抛在了身后。就这样，一场巨大的风暴在毫无预兆的情况下席卷了整个法国。在理论诞生之前，行动已经发生。从来都是现实奋力向理想靠拢， ...

-----  
发生什么事了？ Angelo Quattrocchi 序曲  
五月革命为可见之物（面包）与不可见之物（一个新秩序）而战。 第一幕  
事件由巴黎西北郊的南岱和大学（巴黎第十）（Nanterre University）为导火索。学生由对学校管理方式的不满（男女宿舍的性别管理）衍生出对社会的不满，继而由于...

-----  
很久以来，我一直向往着五月。  
我象一个不得要领的偷艺者，到处寻找五月秘笈。又象一个正值青春期的笨拙的恋人，留神别人关于五月的闲言碎语，却因为害羞、恐惧和种种顾虑，始终未曾靠近过她。

现在，面对摊在我面前的这本薄薄的小册子，我在越来越接近她的时候，禁不住自问：  
...

-----  
对于统治者来说，羊和狼，肯定羊越多越好，它们温顺，容易驯服，它们不知反抗，或许只需给它们足够的吃食就能让它支持你。  
对于狼来说，当狼必定比当羊来得精彩。可以反抗，可以按自己的想法行动。在猎人的枪杆下计划人生。我们都是各自的矛盾体。如果不在这一刻决定自己该...

-----  
Les slogans de mai 68 : entre gauchisme et surréalisme Il est interdit d'interdire.  
Dessous les pavés, c'est la plage ! Soyez réalistes, demandez l'impossible ! Désirer la réalité, c'est bien ! Réaliser ses désirs, c'est mieux ! La chienlit, c'est ...

-----  
对话？我找不着那一个她。谁？是1968么？那时我不在，我不曾走近她，我从未看见过她。玫瑰。要玫瑰，玫瑰的革命。几枝玫瑰？拥有几个一枝花？  
爱人。谁是，我的爱人？在哪里？  
枪，武器。为什么而战？为谁而战。用什么样的武器战斗？  
吻是战斗吗？是，此外还有什么？不是...

-----  
翻译，或者说是写作的方式，导致了我阅读上的障碍。开始我觉得是翻译的错，后来看了一些书，发现很多作者写作的习惯就是这样子。建议是，先看历史，再读《终结的开始》

-----  
本书分两部分，第一部分是夸特罗其写的零散的报道，第二部分是奈仁的分析，本书的价值在于提供了事件的一些信息和分析，虽然很多信息在夸特罗其神神叨叨的叙事中被遮蔽了。虽然我曾经是（可能现在也有一部分是）1968事件的粉丝，但我还是感觉法国的这个运动是完全外在于殖民地...

-----  
很久以来，我一直向往着五月。  
我象一个不得要领的偷艺者，到处寻找五月秘笈。又象一个正值青春期的笨拙的恋人，留神别人关于五月的闲言碎语，却因为害羞、恐惧和种种顾虑，始终未曾靠近过她。  
现在，面对摊在我面前的这本薄薄的小册子，我在越来越接近她的时候，禁...

-----  
书里有一句 “when the finger points at the moon,the idiot looks at the

finger”，译者说不知道中文出处，今天我偶然发现了出处，如下，而且，恐怕不止一两个。这个台湾译者对古文还真是没研究呀。

《楞伽经》：“如愚见指月，观指不观月；计著名字者，不见我真实。” 《大...

-----  
革命的实质——开放与辩证 思维的革命——反思、反思，打破既存 “终极追问”  
我们能在多大程度上改变，你以为自己突破了，其实那也是体系的一种需要  
社会流行范畴——主流价值体系 骇客哲学——毁灭的芯片植入在梦开始的时候  
弗洛伊德——人具有自我发展和自我毁灭两种...

-----  
用散文诗的形式倒是很法国的方式，翻译上个别地方感觉有点磕磕碰碰的，至少能让后来人了解一段历史，当然一个无政府主义者，一个社会主义者，不可能不带上自己的价值观。 <http://www.mtime.com/blog/trackback/803265/>

-----  
既然对自己的历史总是讳莫如深，那就事不关己的看看人家的故事吧。  
凭着惊世骇俗的“要做爱，不要作战”，对法国的这次学潮产生了浓厚的兴趣。然后找到了这本书。法国人果然浪漫，即使革命，也不忘：抱紧你的姑娘，但枪不要离手。  
安琪楼也不愧是高手，鲜血四溅的革命可以让他...

-----  
[The beginning of the end\\_下载链接1](#)