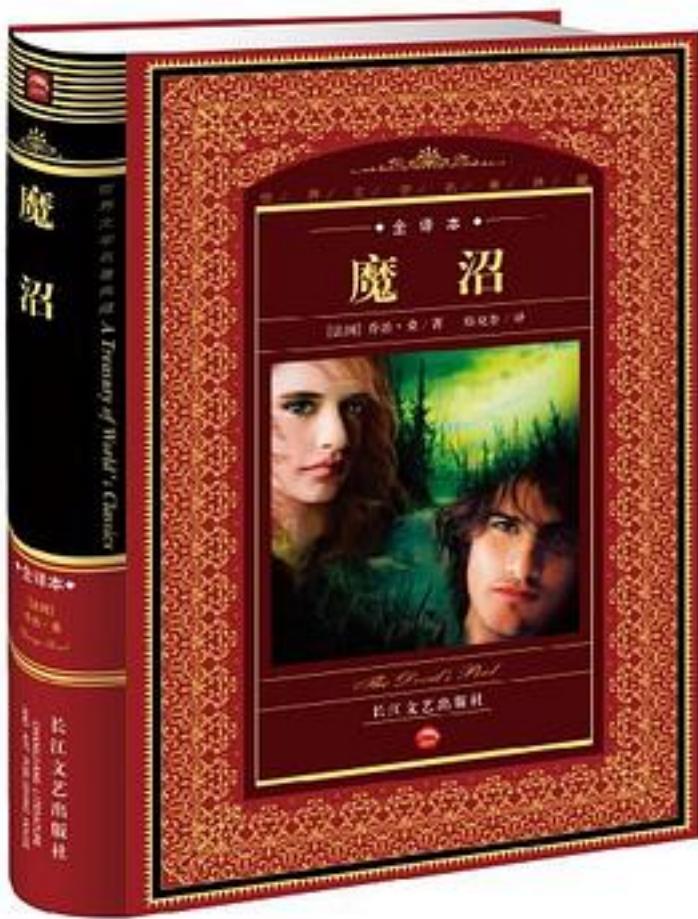


# 魔沼-世界文学名著典藏



[魔沼-世界文学名著典藏 下载链接1](#)

著者:[法] 乔治·桑

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2006-6

装帧:精装本

isbn:9787535432742

《魔沼(全译本)》为“世界文学名著典藏”之一，收录了法国最杰出的女小说家，也是世界上最著名的女小说家之一的乔治·桑的中篇小说《魔沼》《莫普拉》《瓦朗蒂娜》《侯爵夫人》《玛泰娅》等。

《魔沼》是乔治·桑的田园小说的代表作。她在小说序言中宣称，她要描写朴素中的美，这篇小说确实是一个非常朴实的充满诗意的爱情故事。小说情节十分简单，基本上只描写了一天一夜所发生的事，但乔治·桑却从这简单的情节中挖掘出男女主人公高尚、正直、善良的心灵。男女主人公一贫一富，然而在爱情的感召下，经济和年龄上的差别全部消失了。虽然他们并不美丽，却疾恶如仇，乐现勤劳，身体健硕，另有一种健康美。在魔沼中的一夜使他们的感情沟通了，达到了内心的融合。

点击链接进入新版：

[世界文学名著典藏2:魔沼](#)

作者介绍：

目录：

[魔沼-世界文学名著典藏 下载链接1](#)

## 标签

乔治·桑

法国文学

法国

小说

外国文学

郑克鲁

西方经典

文学

# 评论

跟这小说是好缘分 | 法国大农村的小故事

完全不知道主旨是什么，男主一夜就萌生爱意然后开始为情所困，好像就突然理解为毛把他写成长相漂亮思考简单的男人了。PSSSS：非常不适合睡前看

未完成。其实是实在读不下去了。

我读过的刚好是这版，女作家的普遍特点是呈现感性细腻的心理思辨过程，魔沼也同样，虽然剧情有点重叠，但依然会沉醉于淡雅清闲的田园氛围

乏善可陈

短篇田园小说《魔沼》比较朴素，写的是一个偏浪漫的底层普通农民的爱情故事，情节简单但是比较朴实。后面四篇则是具有女性主义的小说，《莫普拉》通过背景的描绘抨击贵族特里斯唐然后结合主人公爱德梅在婚姻中的独立抉择和政治上的共和理念塑造一个前卫的独立女性。《瓦朗蒂娜》则是一个多角恋的故事，阶级界限和社会偏见造成了爱情悲剧。《侯爵夫人》是比较浪漫的一部，尤其是丰沛激荡的内心刻画，非常精彩。《玛泰娅》写的比较平庸一些，敢于追求幸福的玛泰娅最终如愿以偿。纵观这些故事都比较浪漫理想化，抒情风味比较足，情节或许不是很精彩，但是感觉很美好。

读的时候正痴迷浪漫主义——如今看的头都大了，简直一点儿也读不下去

爱情故事

质朴而细腻。

一本小说集，有几部小说组成，以女性作家独有的细腻笔触描绘了乡间男女的温暖爱情，值得阅读。

一共五篇故事，四篇较长的，一篇较短的。每一篇都很好看，最喜欢里面的《莫普拉》的故事。O(∩\_∩)O~

乔治桑果然是很有艺术天分的女人，觉得这个版本翻译的很好

其实我读的是商务印书馆新出的郑克鲁文集《魔沼》但是在豆瓣上没有找到这个版本。包含三篇小说，我觉得《侯爵夫人》最好看，《魔沼》只有序言和附录好看，让人发现婚礼闹剧不仅仅只在中国发生，至于正文，现在还有人相信田园牧歌吗？《玛泰娅》告诉人们学会多种语言的重要性

确立自我意识和女性独立觉醒的导师。

[魔沼-世界文学名著典藏 下载链接1](#)

## 书评

[魔沼-世界文学名著典藏 下载链接1](#)