

# 下樓談戀愛



[下樓談戀愛 下載链接1](#)

著者:刘若英

出版者:尖端

出版时间:2003年12月15日

装帧:

isbn:9789571028576

睽違了兩年，奶茶今年要推出新的文字作品《下樓談戀愛》了！不同於《一個人的KTV》，奶茶提供了一個讓許多對她好奇的樂迷、影迷、書迷們貼近她的最佳管道。所有奶茶心中的愛、恨、嗔、癡，都從她的妙筆生花的書中娓娓道來；而在《下樓談戀愛》裡，奶茶則是要分享身邊的每個人的愛的故事和她的心情點滴。

尤其特別的是，奶茶更展現了說故事與創作短篇小說的功力，「還是會寂寞」、「小瑾」、「小梅」、「火車」、「劇本」等，絕對能讓你看到豐富精彩的角色生命。

短篇如詩一般的創作，「讓我們試一試」、「擁抱的距離」、「寫信給自己」、「時間的風」、「名字」、「世紀婚禮」等，則讓我們欣賞到澎湃洶湧的內心深處。

作者介绍:

刘若英1991年踏入演艺圈，先后以《少女小渔》、《征婚启事》荣获亚太影展最佳女主角奖。出演电视剧《人间四月天》、《粉红女郎》也深获好评。出版方面，2001年出版的第一本个人著作《一个人的KTV》，不仅推出后荣登台湾畅销书排行榜，在大陆受到热烈欢迎。

目录:

[下樓談戀愛](#) [下载链接1](#)

标签

劉若英

刘若英

下樓談戀愛

奶茶

台湾

散文

随笔

爱情

评论

看着看着就不自觉看完了，老是因为想把一本书一口气吃完就熬了夜。但是想来又觉得，又这么多温暖又美好的文字让你留下来。特别喜欢奶茶对于她的母亲那种爱却又老是用了粗暴的表达方式又痛苦又动容的表述，还有对于同性之爱那种细腻的有感而发的小瑾的开篇，当然还有多年前读过的小梅那个片段。特别喜欢奶茶的笔触，真的文如其名，温润甘醇。

---

刘若英，加一星。否则这样一本书，谁又会读呢

-----  
2011-07-30

还好终于结婚了，刘小姐

-----  
不知道为什么，就是没办法喜欢奶茶。了解越多越明白昇哥不会跟她在一起的理由。

文如其人，纯净，清新。

-----  
我的恋爱不需要有事件，不需要大家来分享，只需要有期待、有想象就够了。  
如果能在感情世界里多些行动、多些赌注、少些怀疑，我的人生就是新的开始。

-----  
真真切切的你

-----  
看这本书的时候，我觉得自己像个侦探，试图在刘若英的文字里嗅出她和黄磊的暧昧情愫，可能在这种个人心理导向的影响下，每当黄磊的名字出现，我都替刘若英感到紧张，仿佛我才是那个暗恋黄磊的人。

-----  
读的简体版本

-----  
因为看了我《我想跟你走》更喜欢奶茶，索性把它的书都看了下，还是《我想跟你走》好看的多啊~

-----  
多年前看的书 关于电影20 30 40中刘对于30这一阶段的自己的创作小稿 颇有同感 觉得恩这个女人写字也有些看头的

-----  
2004年

奶茶的笔触，读起来都是亲切亲切很亲切的~~

-----  
我也有

我爲什麼就那麼容易被你感動呢。

-----  
何时，何地，何人

奶茶的味道，香甜却不腻~

-----  
喜欢她淡淡的气质，怅然她和黄磊说不清的情绪。

-----  
奶茶的文字，犹如奶茶般温暖、闲适、从容……

[下樓談戀愛 下载链接1](#)

书评

很久没看书了。很难想像，我居然只用半个上午就消灭了一本书，这是很稀有的事情。本来，我看书就是一件很稀有的事情，更何况以如此惊人的速度。

《下楼谈恋爱》是Rene2004年的作品，我现在才看，说我是Rene的fans，实在是很说

不过去。初中起就开始听刘若英唱的歌，看刘若英演...

---

因为很喜欢陈升，所以对刘若英也开始渐渐喜欢起来。毕竟她曾经是他的徒弟，她曾经暗恋过他。记得有一期桃色蛋白质里，请来了陈升和刘若英，在那期节目里我才真正正确认了刘若英对陈升的暗恋已经到了无法自拔的地步，那一期里的主持人侯佩岑和刘若英在节目的后半段都泣不成声，看...

---

记不起从什么时候开始喜欢刘若英的  
如同一位朋友自然而然地走进了生命，一起笑、一起哭、一起发呆、……  
这个唱歌、演戏、写作的女子总可以细致入微且恰到好处地记录下成长的感受  
最近读了她的《下楼谈恋爱》  
在那里，一个名叫Rene的女子和一个名叫Chris的女子再次相遇了 ...

---

在接到BOL的员工的推荐电话时定下买这本书。  
传说Rene是有点同性恋的，所以没有平常人们所期待的爱情。  
印象深刻的是关于学钢琴的不同观点。小的时候她问外婆为什么要学钢琴，外婆说是为了以后万一男人不要你了可以自己养活自己。而另一个妈妈说是为了将来结婚了可以弹给老公孩子听，...

---

其实一直以来我并不是很关注她，也谈不上喜欢。偶然看了《追忆似水年华》爱上了这个电视剧，爱上了那种感觉。又偶然看到《生日快乐》同样的温暖：不能一起却一直都爱着，很多时候在想，是不是不完美的东西才能让人永久地去回味。  
等待一样永远也不属于你的东西是痛苦...

---

一直觉得优雅的女人不怕老，比如张曼玉，比如麦当娜。奶茶在我心中一直属于知性才女系列，从来没觉得她年轻过，幼稚单纯过，一如看她并不好看的脸庞，就会觉得有邻家姐姐的贴心感觉。  
通篇读来，发现奶茶怕老，怕孤单，怕寂寞。一直不停地强调女人三十，三十想想，是孤单是寂寞...

---

刘若英，是演员，是歌手，可是我喜欢她，是因为她的文字。  
第一次看到她的文字，是在《青年文摘》上看到的《今年桂花不飘香》。一开始我并没有注意作者，等到被感动的眼泪遮蔽住视线的时候，我才模糊的去搜索作者的名字。我一直到今天也记得我当时在书页中前后翻找的样子，我...

喜欢rene已经有很多年。还记得考上大学的那个暑假，每晚坐在电视机旁看“似水年华”。当时恨得牙都打颤，为什么编剧不安排两个相爱的人在一起，而如今，每次回忆起那些感觉，才发现原来多么幼稚。  
大二上半年的冬天，知道她要来北京开演唱会，兴奋了好几个晚上。计划着要去，死...

比起《我的不完美》，《下楼谈恋爱》纸张虽然要差一点，但内容显然要扎实得多。作为一本粉丝书，其实评论的意义并不大。黄金剩女终于嫁了，关于她的很多故事也许真的只是大家想象出来的吧。很多大龄文艺女会把奶茶当作偶像，其实很多时候很多事情都是自己找的吧，我想，呵呵。 ...

小梅的故事是我最喜欢的。  
刘若英不虚伪，台湾人对内地人，特别是小梅那样的一个土人，你要是说不觉得土，或者傻妞，那她一定装的过了头。  
但是奶茶有她的奶茶味道，就是她其实，其实一直都很宽容地对别人，对别人的土。嗯，是“丫鬟”的角色的小梅，其实在奶茶的心里，是工作p...

最先知道刘若英是在粉红女郎，那个傻里傻气却又质朴可人的结婚狂，刚开始真的对她没什么感觉，知觉得是一个疯丫头。后来在看她的上海演唱会时，她的知性的气质完全颠覆了我对她的最初印象，一曲《成全》唱出了一个女子的成熟与爱情上的独立。  
在一次机缘巧合下，我看了她的《下...

杂杂的文集，大抵上一个人心情的点滴和随笔写下的文章。突然间发现平实也是一种能感动人东西。感动自己然后感动别人。很喜欢里面《你过得好吗？》这一篇  
你曾经是我第一个听众，也是我唯一的听众。曾经，只有你愿意听我唱歌而且百听不厌。  
虽然我唱来唱去都是那...

大四以后的我和别人说到生小孩这事就有点来劲，那时天天看我的童年偶像姜丰的博客，36岁的时候，把博士论文做完，生了一队双胞胎。啊，呜呼，惊觉，那也是俺的理想  
刘若英说得趁年轻生个小孩，张艾嘉说，那起码要先肯下楼找个男人吧。哈哈，常推荐我的那些不谈恋爱的女友有空...

你听到了吗？一个女子最最真实的声音，一切都是真实的，我说过，真实就是最美的。那是大二时的夜晚，和恋爱没有关系每天都跑步，在塑胶操场上，右边是同寝的W W说，给我讲讲〈下楼谈恋爱〉我说，好. . . 那是个女子最最深心的低吟，我想给这个女子介绍对象 RENE什么时候...

就是喜欢刘若英。喜欢她，喜欢她的歌，她的戏，她的电影，以及她的文字。那样淡定的女子，却又有炫目的色彩，我为之着迷。这一本书和她的上一本《一个人的KTV》相比，内容充实了不少。两本书的名字也有意思，仿佛一个女子唱完了一个人的KTV，于是走出阁楼，准备下楼找寻真实...

今天把这本书一口气看完。对于我这样的怀疑论者来说，看到内里的文字，不由的想到奶茶迟迟不嫁的原因，是不是也有同性恋的成份在里面呢？之前一直在想她为什么一直想嫁，却一直未嫁。现在看到他对小梅的依恋，和故事开头为了她来台湾的那个女生之间的情感。我不经的想到...

一直对她有莫名的好感，总有种不食人间烟火的气质围绕在其周围，忽远忽近的。她的歌总在唱寂寞，把寂寞唱得好美，美到可以舍弃热闹而回到独处的空间，读书写字听她的歌。但总觉得歌手终究是个演绎者，真正能与我共鸣的应该是词曲的作者。但看这本书才发现她——刘若英，有如...

刘若英曾经说过，“相信爱情的人，迟早会和爱情相遇。”，脑海里面轻轻飘荡着最近听的一首杨宗纬的歌曲《其实都没有》：我们像什么都没发生一样，自顾着走在路上；泛黄有泛黄的理由，思念将越来越薄。

思念将越来越薄，其实我已经很久不知道思念是什么感受了。我自认自己是个非...

昨天听闻奶茶结婚的消息，深感欣慰和祝福。从书柜里找出了这本书。扉页上是我14岁时的笔迹，“购于04年7月9日”那时候我相信单纯浪漫的爱情，期待自己创造一个未来。于是14岁的我看30岁的奶茶写的这本书，其实没有多少共鸣或者感动，只是利用假期的闲暇快速翻了一遍，读书...

[下樓談戀愛](#) [下载链接1](#)