

# 霍岩画集



[霍岩画集\\_下载链接1](#)

著者:霍岩

出版者:人民美术出版社

出版时间:2006-10

装帧:简裝本

isbn:9787500309147

霍岩在古人中为自己选择

的第一位良师是元代的李衎，精于此道者皆知文人画最难为之者是四君子，四君子中尤以兰竹为更难。这被古今画家画烂了的题材在霍岩的笔下却出落得体正格清、气象辽阔，这无疑是一种睿智的选择。更为难得者霍岩笔下的四君子，在用笔沉着劲健，布白虚实相宜的外在情节中，透露出一种冷逸苍茫的气象，这是一种久违了的韵致，也是元人固有的气象。霍岩画竹化实为虚、变工为写，无论竹石兰影、背景衬托，皆以写意之法而为这。同时化密为疏、减损有致，使画中境界更趋遒丽疏宕，其手笔老到之处，绝不似二十七岁青年之所为。

霍岩在专攻画花鸟画的同时亦兼习山水，他以沈石田入手帝涉文衡山、浙江等诸家，尤

钟情于梅花道人的无我境界，走的是清丽温婉，旷远沉凝的逸品路数。

作者介绍:

目录:

[霍岩画集](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[霍岩画集](#) [下载链接1](#)

书评

---

[霍岩画集](#) [下载链接1](#)