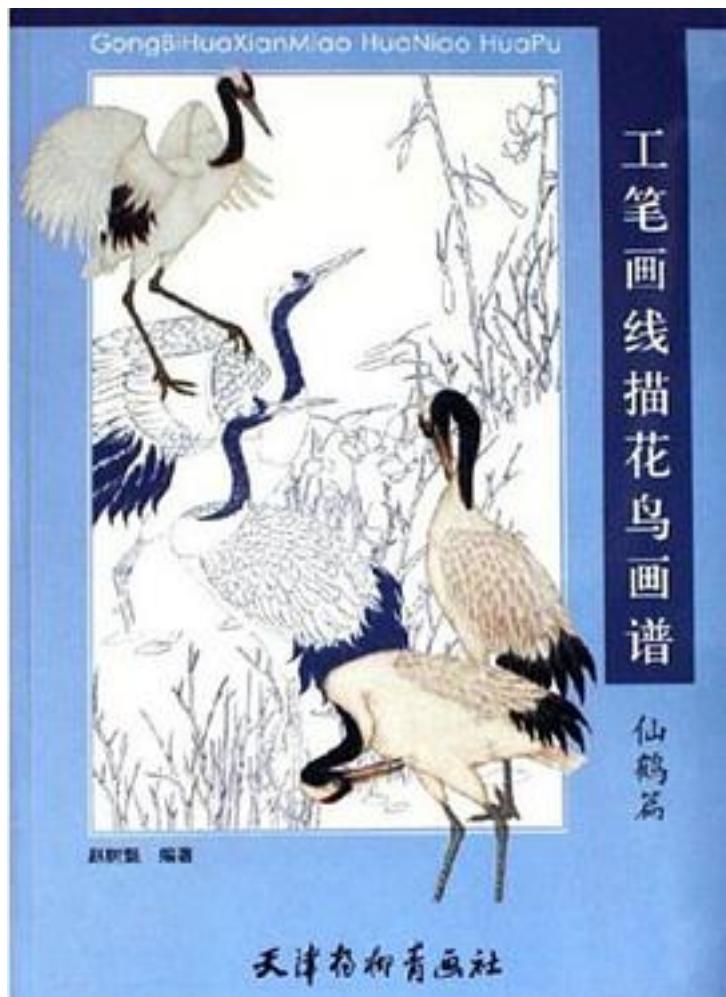


# 工笔画线描花鸟画谱



[工笔画线描花鸟画谱 下载链接1](#)

著者:赵树魁

出版者:杨柳青

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787807380764

《工笔画线描花鸟画谱·仙鹤篇》是《工笔画线描动物画谱》之仙鹤篇，分仙鹤概述，仙鹤步骤图、工笔仙鹤绘制所需工具及技法以及工笔仙鹤线描图谱。

工笔鹤的画法：开始先拟草图。后用熟绢或矾宣纸放在画好的粉本上复勾。以中墨勾眼，再勾黑羽和双足。然后用重墨点击颈部，用淡墨勾出鹤的外形和背部羽片。焦墨点睛，并留出高光。用中墨染出下颌，颈部和黑翼羽片，并染出明暗，深墨做出足面鳞片。待干，再在染黑部位薄晕墨青色，使之更有汹涌与浑厚质感。然后以淡赭色逐一染羽片根部和结构衔接处，但在大结构部位统一复染，使之有深浅变化，以显示立体效果。再明白粉从羽片外轮廓向内染进，均匀地衔接根部的赭色。干后统罩薄粉水，使能浑然一体。干后再用浓白粉通体丝毛。头上肉冠朱膘干涂，干后洋红分染，胭脂点出凹凸。最后是用花草平染眼内，添上额毛完成。

作者介绍：

目录：

[工笔画线描花鸟画谱](#) [下载链接1](#)

标签

素描

书画

评论

[工笔画线描花鸟画谱](#) [下载链接1](#)

书评

[工笔画线描花鸟画谱](#) [下载链接1](#)