

# 当代.艺术.材料.空间.



[当代.艺术.材料.空间. 下载链接1](#)

著者:张国龙

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787807205654

《当代·艺术·材料·空间》张国龙慨然放下画笔而拿起钢笔，写出了这样一本属于艺术家研究当代艺术问题的专著……可以说是迄今为止中国图书中对这类艺术现象进行分

析和描述上的第一本著作。

作者介绍:

目录:

[当代.艺术.材料.空间. 下载链接1](#)

标签

艺术

材料

当代

当代艺术

空间

艺术理论

空间理论

考研用书

评论

或许是期待的过高了吧。

-----  
當代材料學習必備。張老師不畫畫寫書也可以啊

-----  
哪个SB管这本书叫考研用书来着

-----  
虽然中国没有当代艺术可言，只有拿来艺术，但国内这类书少之又少，不看白不看吧，就怕内容也都是“拿来的”。

-----  
作为美院的学生 我觉得这是非常好的一本当代艺术入门书籍 谢谢张老师

-----  
[当代.艺术.材料.空间. 下载链接1](#)

## 书评

我可以很负责的告诉你，这本书写的连初中生都不如，我听过他的讲座，真的为我们学校这种水平的老师感到可怜,书里的图片全是从外文原版书里拷贝下来的，所谓的观点完全不是观点，套用下别人的词语而已-----一个央美的学生

-----  
这本书从四月读到现在已有三个月，被这厚厚的书页和每页晦涩难懂的文字所震慑住了，迟迟没有静下心来仔细读，而作为“必读材料”却非读不可。在读到一半时，已经能够从中找到很多重复的观点，以及结构的紊乱，而到书中的后半部分，几乎是散打似的用一个艺术家的案例来代表一个...

-----  
[当代.艺术.材料.空间. 下载链接1](#)