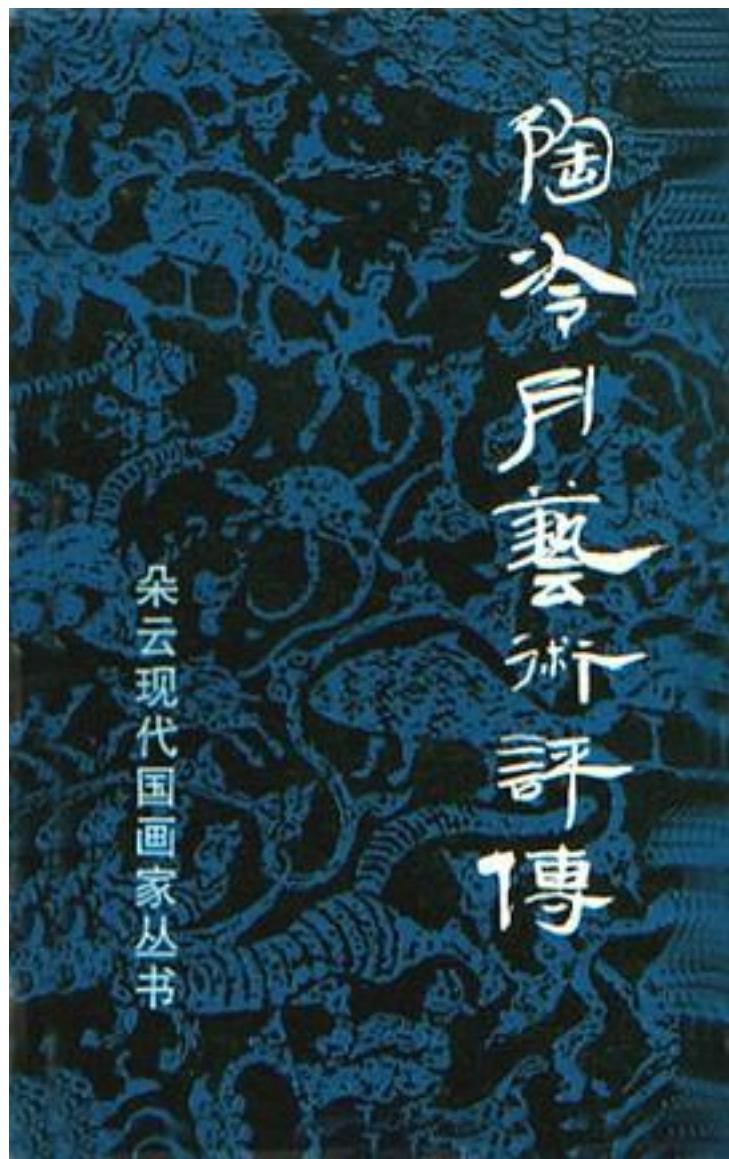


陶冷月艺术评传



[陶冷月艺术评传_下载链接1](#)

著者:姚全兴

出版者:上海书画出版社

出版时间:2000-12

装帧:

isbn:9787806356067

冷月先生是中国现代美术史上中西融合派的有志之士，有为之士。本书从史实出发，史论结合，介绍了陶冷月的人生轨迹、艺术道路和民族品格，探讨了他的美学思想和艺术观点，论述了他善于继承和敢于革新的事实，分析了他的艺术风格和特点。由于陶冷月生前备受冷遇，所以长时期缺乏对其的研究，因此本书具有相当程度的开创性。

《陶冷月艺术评传》掌握了大量的第一手资料，根据事实，将冷月先生的生平事迹和艺术道路真实地展现在读者面前。陶冷月的作品情致幽淡闲放，意境空灵超逸，既有传统笔墨，又有现代风貌，融中西绘画与一炉，在美术史上有一席地位，可与徐悲鸿、林风眠及岭南派诸家相互辉映。陶冷月受“五四”新文化运动和中西绘画交流影响，早在二十年代初，就开始致力于中西融合的艺术创新，独创“新中国画”。以传统风神和现代感统一的冷月画风，得到蔡元培、黄宾虹等文化界、艺术界人士的高度评价，对中国画的革新和发展有杰出的贡献。陶冷月先生虽然是最早成功的尝试融合中西绘画的画家之一，大乃过去近五十年中，他的作品一直湮没无闻。在盛行20世纪早期的中国绘画的今天，陶先生的作品无疑具有研究和欣赏的价值。

作者介绍:

目录:

[陶冷月艺术评传_下载链接1](#)

标签

国画

传记

上海书画出版社

参考外借

上海图书馆

2000

评论

[陶冷月艺术评传 下载链接1](#)

书评

[陶冷月艺术评传 下载链接1](#)