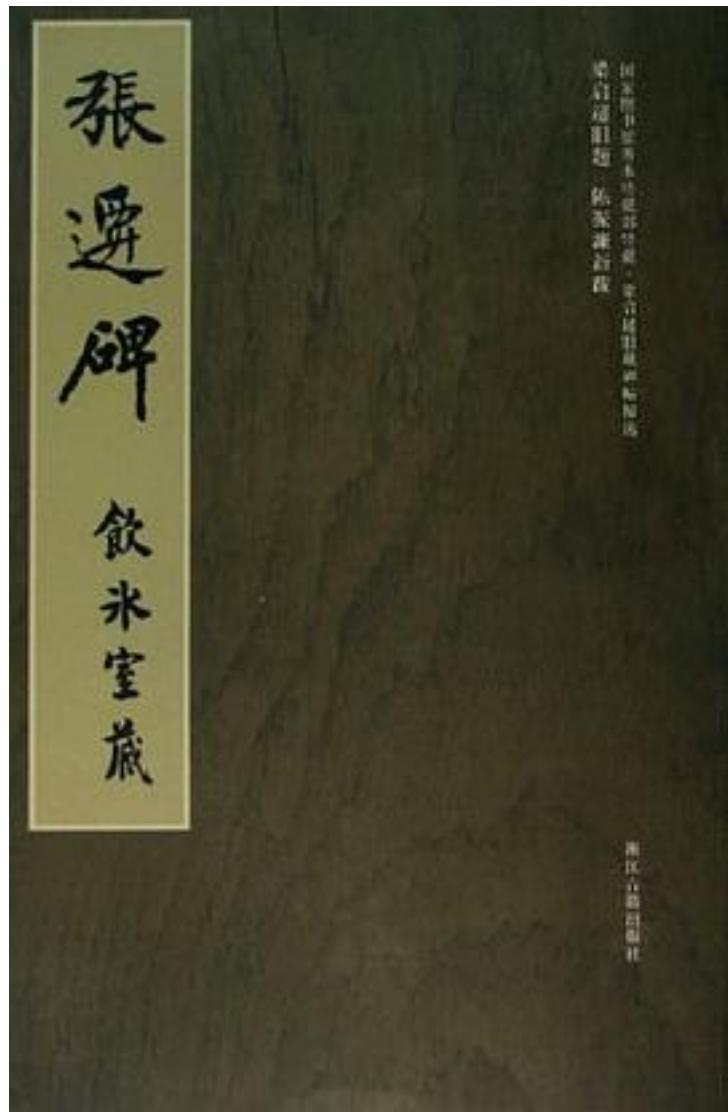


张迁碑-饮冰室藏



[张迁碑-饮冰室藏 下载链接1](#)

著者:冀亚平

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2006-6

装帧:简装本

isbn:9787807151395

《张迁碑》是国家图书馆善本特藏部特藏，梁启超旧藏碑帖精选之一。该丛帖所选的都是梁启超所作的名碑名帖，且拓工精良，尽量取明拓或清乾隆、嘉庆拓本；还有梁任公自己的跋文，取其文史背景。丛帖既有利于书法爱好者学习古代经典之用，又有利于嗜金石碑版文献者参稽辨证；更有利于对梁任公其人有研究兴趣的学者开拓视野，了解新史实。本帖为张迁碑。石东汉中平三年（一八六）二月上旬刻，在山东东平，明初出土后移东平州学，今在山东泰安岱庙。隶书，额篆书，阴题名，此为割裱本，三十开，高二十七厘米，宽十五厘米。孙元复、梁启超题签。钤：“饮冰室”、“王世仁”、“曾归师韩”、“马汉”、“口斋视金石刻辞”、“鹤山冯氏所藏金石书画记”、“棠”、“师韩所得金石”、“曾在冯师韩处”、“尹华私印”、“秦斋壬子以后所见”、“秦斋”、“冯师韩父秘笈之印”、“师韩读过”等印，此为郑勉、仓兆彬、冯汉、梁启超递藏。附孙氏、彭元玮、梁氏等题跋四则。此本系“东里润色”、“色”字、“垂其仁君”、“君”字完好、“讳”字“韦”旁下垂二笔尚存之明末清初拓本。

作者介绍：

目录：

[张迁碑-饮冰室藏 下载链接1](#)

标签

隶书

汉隶

张迁碑

评论

纸的手感有点向拓片接近啊，以后入一套

[张迁碑-饮冰室藏 下载链接1](#)

书评

张迁碑字体偏于方正，笔画中方笔也较多，碑拓中残破之处甚多，因此整体是一个苍劲古朴的感觉。碑文内容也是讲述张氏先祖辅佐汉室的光辉业绩，与字体风格也有呼应。临写的时候，开始从楷书的风格转到汉隶的风格，确实需要一个适应的过程。特别是横划，楷书习惯的起笔与隶书的...

[张迁碑-饮冰室藏](#) [下载链接1](#)