

# 美育的意义



[美育的意义\\_下载链接1](#)

著者:谭好哲

出版者:首都师范大学出版社

出版时间:2006-7

装帧:

isbn:9787810648875

为现代化的大业而立人，是中国现代教育也是中国现代美育始终坚守的目标和使命所在

。《美育的意义》紧紧围绕这一“立人”目标和使命，以近代以来中国社会由传统向现代的转型为历史语境，以美学、教育学及相关思想文化领域的现代性追求为知识背景，对百年来中国美育的思想创造与演进趋向做了纵横捭阖的历史勾勒与深入研究。中西比照的学术视野，史论结合的架构格局，以及个别透视与整体概括有机融合的阐发思路，不仅有力地勾画出了百多年来中国美育思潮涌动、名家辈出的历史景观，而且深刻地揭示出并让人领略到诸多美育思想与理念中历史与文化蕴含的斑斓多彩和博大精深。

作者介绍:

谭好哲，1955年12月生，山东栖霞人。山东大学教授，文艺学专业博士生导师。系中国作协会员，中国中外文艺理论学会理事、全国马列文论研究会副会长。现任山东大学文学与新闻传播学院院长、教育部人文社会科学重点研究基地山东大学文艺美学研究中心常务副主任。自著《感性的超越》和《文艺与意识形态》二部，另主编或与人合著《文艺学前沿理论综论》、《马克思恩格斯艺术哲学》、《中国文化概论》、《伟人的咏唱》等著作十余部，发表论文百余篇。论著获省部级奖励十余项。

目录: 目录

导论 中国现代美育的历史进程与目标取向

第一编 中国现代美育趋向论

第一章 中国美育及美育学的历史进程

第二章 清末民初中国现代美育新潮的兴起

第三章 美育本质的探讨与新时期美育的发展

第四章 由三本《美育》杂志看20世纪中国美育发展趋向

第二编 中国现代美育人物论(上)

第五章 王国维：“完全之人物不可不备真善美之三德”

第六章 蔡元培：“以美育代宗教”

第七章 梁启超：“把情感教育放在第一位”

第八章 鲁迅：“发扬真美，以娱人情”

第九章 王统照：“使人类的教育，达到完善的目的”

第十章 张竞生：“美的人生观”与“美的社会组织”

第三编 中国现代美育人物论(下)

第十一章 丰子恺：“美术是精神的食粮”

第十二章 朱光潜：“教育的功用就在顺应人类求知、想好、爱美的天性”

第十三章 宗白华：“艺术教育，可以高尚社会人民的人格”

第十四章 李泽厚：“情感本体”与“建立新感性”

第十五章 蒋孔阳：“成为身心健康的完美的人”

第十六章 曾繁仁：“审美力”与“人生艺术化”

后记

· · · · · · [\(收起\)](#)

[美育的意义\\_下载链接1](#)

标签

美学

评论

-----  
[美育的意义\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[美育的意义\\_下载链接1](#)