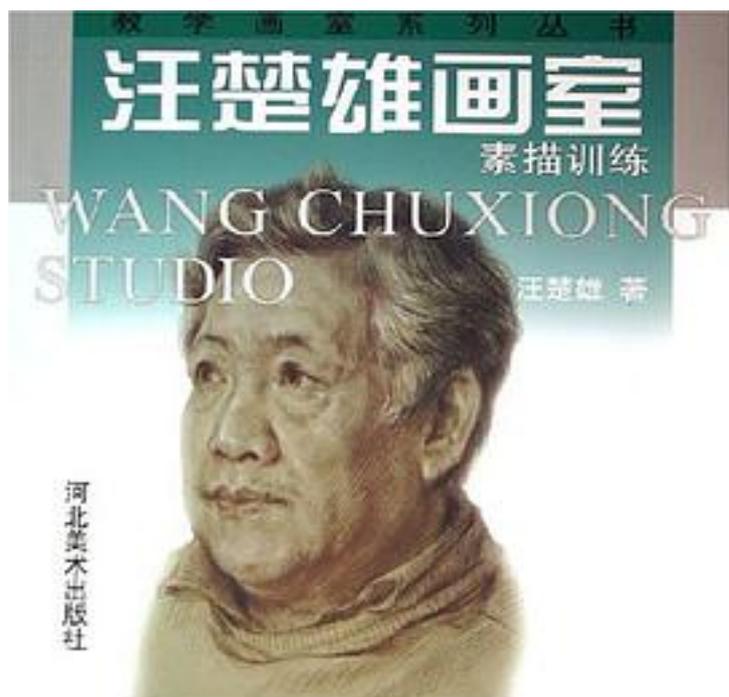


素描训练-汪楚雄画室



[素描训练-汪楚雄画室_下载链接1](#)

著者:汪楚雄

出版者:河北美术出版社

出版时间:2006-8

装帧:

isbn:9787531025177

《汪楚雄画室(素描训练)》：素描是绘画的基础，安格尔(JeanAugusteDominiqueIngres, 1780~1867年，法国著名新古典主义画家)曾经说过：“除了色彩，它包罗万有。”它是一个人造型综合能力的具体体现，这一体现不仅是表达方式与表现技巧层面的，也是审美品质和精神素养层面的。因此，素描训练对于一个人全面艺术素质的培养和提高至关重要。所谓艺术潜质，实际上是一种潜在的思维形式，它会从艺术的表现技能中体现出来。对素描的研究和练习，能够在训练我们绘画技巧的同时，加强我们控制和利用潜意识中的思维活动的的能力。所以，它绝不仅是初学者学习的基础内容，更是伴随艺术家终生的重要工作。

《汪楚雄画室(素描训练)》为“教学画室系列丛书”之一。

作者介绍:

目录:

[素描训练-汪楚雄画室_下载链接1](#)

标签

评论

[素描训练-汪楚雄画室_下载链接1](#)

书评

[素描训练-汪楚雄画室_下载链接1](#)