

哭泣殺神(1)



[哭泣殺神\(1\) 下载链接1](#)

著者:編劇: 小池一夫

出版者:時報出版

出版时间:1996年01月08日

装帧:32開／平裝

isbn:9789571318981

素有中國黑手黨之稱的世界最大販賣集團——百八龍幫，因法國馬賽走私路線勢微，而

趁勢抬頭。

女畫家「日野繪霧」因取材而赴香江旅行，不料卻偶然目睹了百八龍幫所豢養，外號為「自由人」的殺手之作案現場。

當殺手在殺掉對方後，沿著雙頰泊泊流下的淚水，是那麼地淒美，令繪霧每每難以忘懷。儘管知道自己可能將面臨滅口之危，但內心卻又忍不住期待早日再見自由人一面。

作者介紹:

小池一夫

1936年5

月出生於日本國. 東京都。日本最著名的暢銷漫畫劇作家之一，曾經因為參與《骷髏13》一書，而跨入漫畫界。1970

年時與漫畫家小島剛夕合作《帶子狼》，奠定了漫畫劇作家的地位。1972年成立「Studio Ship」（現已改名：小池書院）以及1977

年創立「小池一夫劇畫村塾」，該塾培育出如高橋留美子、狩撫麻禮、原哲夫等知名漫畫家。歷年來的成名作品不計其數，《帶子狼》、《殺愛》、《拳神》、《Crying Free-man》等均是其家喻戶曉的作品。目前，除了仍積極推動漫畫出版品外，其最新作品《魚Cry》尚於集英社《週刊Young Jump》連載中。

池上遼一

1994年5月29

日出生於日本福井縣。自中學時代即勵志成為漫畫家。由於父親患病，畢業後便到看板店工作。平時利用晚上在5

人共用的小房間畫漫畫，並不斷向各雜誌投稿，但直到第七年才以《罪的意識》獲得錄用。1961年於《週刊Sunday》連載的《男組》，並被改拍成電影版。1980

年的《男大空》、1985年的科幻名作《舞》更被視為其代表作。此外，1986

年與日本著名漫畫編劇小池一夫合作的《Crying

Free-man》（中譯：哭泣殺神），更改編為動畫，及海外版，造成空前轟動。目前，仍活躍於BC Superior，《聖堂教父》為其90年代最新連載代表作。

目录:

[哭泣殺神\(1\)_下载链接1](#)

标签

漫画

池上遼一

日本漫画

日本

小池一夫

哭泣杀神

青年漫画

漫畫

评论

池上辽一肯定很想做皇帝

—有小池一夫，就乱七八糟。

故事情节挺简单粗暴，黑帮从头到尾用到的战术只有一种，实在是略显幼稚，但冲着画风加一星，书中加在大量sex镜头，对人体的美的勾勒达到极限，实在是不可多得的佳作，但看动作和黑帮火拼，还是《直至死亡将我们分开》要好些，各种武器，战术轮番上阵，更好看一点

太好看

意淫类漫画，杀手见女画家，对方主动献身，从此一起浪迹天涯冒险

全7卷

杀手，这个不太一样。

这个也好多年了。

动作版金麟岂是池中物

9卷已完結。

畫風似乎不能表現得很好，劇本很幽默，讀到一卷那妞沒死時毅然弃了。

扯吧扯吧

画工极好，情节生硬，格调不高

上个床脱衣服也就罢了，杀个人也脱衣服，整半天这是一暴露狂的故事

泪眼煞星，情节记不清，超神场景和色情场景太多

这两个作者合作的都……嘶……

“遍天下无敌手”

又是当黄书看的！！特别是14集的和本书没有关联的！！让人过瘾啊！！

颂赞肉体之书——动物刺青为其披上图腾般生动的外衣；肌肉与血为其实性添上充足的养分；情色与搏杀将其蛮横的冲击力展现得淋漓尽致。卓绝的分镜，让一切作品内质均以超高转速彰显自身的美，意义被急速溶解，只剩下一座座暗自涌动的肉体景观。思索主角在帮会里的名称：「龍太陽」，其早被化作与肉块共生的「龍」，寓意已在色情象征与力量中得到诠释。那么，被千百次唤作「太陽」的主角，作为能轻盈腾空却无坚不摧的杀人机器，是否勾连着一种令人怀念的原始崇拜？每一次展露裸体的大幅画面，那张目空一切的面孔，似乎在让自己融入进一个至高的存在里。想及主角的另一称号：「自由人」，试问，又有谁会怀疑太阳的自在呢？

黑社会的性感杀手，每次行动都喜欢裸体~有点太虚

[哭泣殺神\(1\) 下载链接1](#)

书评

池上遼一是我高中時代最崇拜的漫畫家，當時池上的畫法也影響了不少人，包括後來以水墨寫意畫法而被亞洲漫壇推崇的台灣漫畫家鄭問，他出道的第一部作品“黑豹戰士”也可以看出其早期受池上遼一的影響很大。

池上遼一成名很早，男大空是其早期成名作，但是哭泣殺神和聖堂教父我認...

我是從這部漫畫開始接觸池上遼一的作品，相當喜歡他洗鍊又大膽的畫風。池上的東西一定跟黑道勢力、權力鬥爭與國族認同等有關，畫面常常充斥著相當多的性愛場景，並且具有非常濃重的日式大男人主義，故事裡的女人大部分設計成被男人過後就會臣服的角色，女性意識較高的人可能...

[哭泣殺神\(1\) 下载链接1](#)