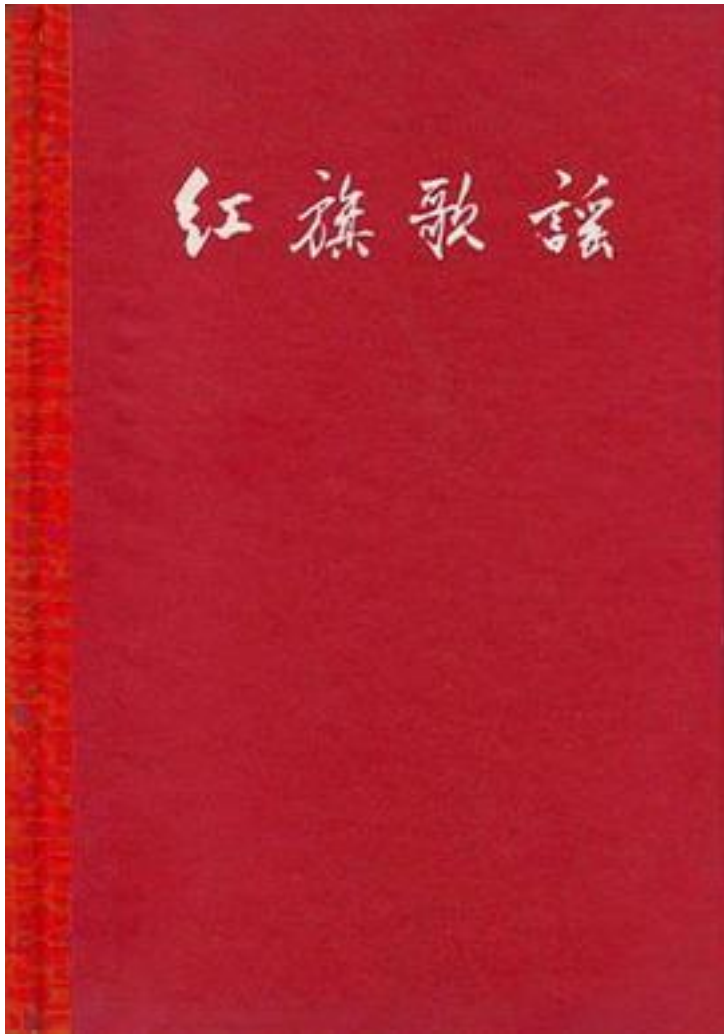


# 红旗歌谣



[红旗歌谣\\_下载链接1](#)

著者:郭沫若

出版者:红旗杂志社

出版时间:1959-9

装帧:精装

isbn:

该民歌选集是由郭沫若、周扬主编，精装，大32开本，页码共372页，内收集了300首

民歌，其中还配有水印木刻等插图若干。

《红旗歌谣》共分四部：一、党的颂歌；二、农业大跃进之歌；三、工业大跃进之歌；四、保卫祖国之歌。该民歌选集是我国劳动人民在1958年以排山倒海之势，在各个战线上做出惊人奇迹的最好体现和见证。劳动人民的这股干劲，在他们所创作的歌谣中也得到了最真切、最生动的反映。“诗言志，歌咏言”。这些新民歌正是表达了我国劳动人民要与天公比高、要向地球宣战的壮志雄心。

当年大跃进产生的民歌，可以说是美不胜收。编者以精选为原则，要求的标准是：既要有新颖的思想内容，又要有优美的艺术形式，并具有形象鲜明、语言生动、音调和谐和形式活泼等特点，还要既是现实主义的，又是浪漫主义的。

本集所收录的民歌中以汉族的居多，其他兄弟民族的很少。其实少数民族的歌谣也是很丰富的，可能因为当时没有译成汉文或者译文不好的缘故，因而没有能够更多地收入本集。

作者介绍:

目录:

[红旗歌谣 下载链接1](#)

## 标签

红旗歌谣

中国文学

新民歌运动

政治

诗歌

现代文学

现代主义

想研究研究

## 评论

新民歌运动伟大成果！既是浪漫的又是现实的！超过任何时代任何国家的地主老财，洋鬼子的破诗！

-----  
怎敢不五星！！！二十年来过眼书中最耀眼的一部！！！特别是《擎天柱》~

-----  
浪漫主义与现实主义的完美结合，民歌的智慧和乐观主义精神在那个时代里高涨而饱满。朗朗上口的旋律，是激荡人心最蓬勃的力量，无数次因奇特的比喻而心情欢悦。五星！

-----  
装帧精美，配图一流，农业大跃进诗歌好于工业战线

-----  
真正来自劳动人民的歌声，那种朴实无华与奇妙的想象力的完美结合，那是一个时代的歌声，一个人民当家作主的时代，令人感到遗憾的是，很可能以后再唱不出这样的歌谣了。

-----  
现代文学作业。略读。

-----  
被政治左右的文学作品我都不想称之为文学作品，千篇一律的题材和叙述的政治包装下都不给思想自由一丝喘气的罅隙。不过现在回看当时浮夸风的“民歌”，悲哀中倒多了一份同情和喜感。

-----  
学当文所以看。插图不错。

-----  
[红旗歌谣 下载链接1](#)

书评

-----  
[红旗歌谣 下载链接1](#)