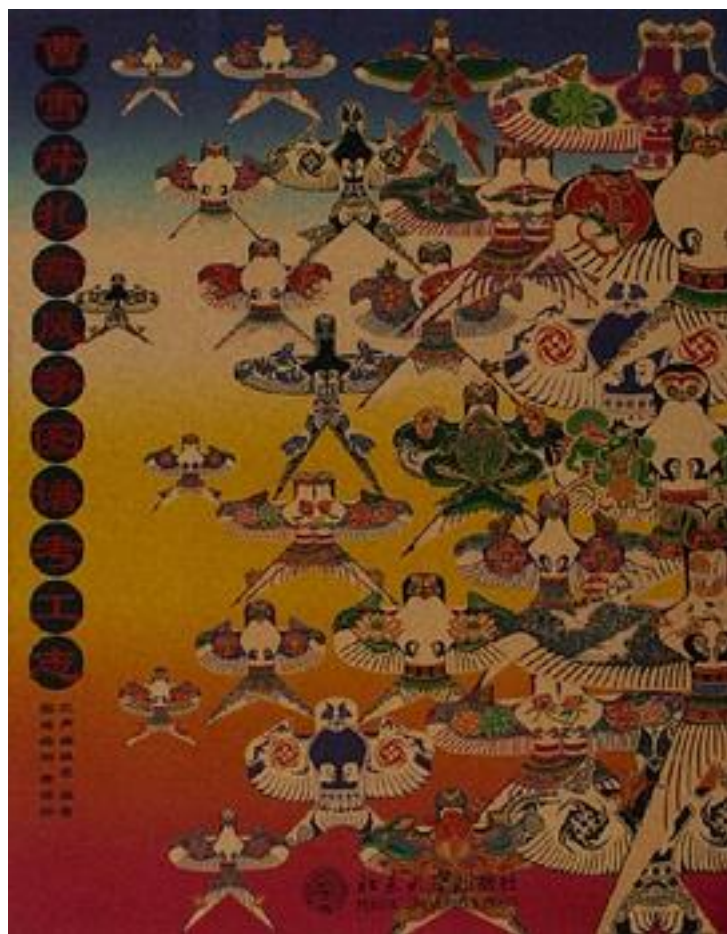


曹雪芹扎燕风筝图谱考工志



[曹雪芹扎燕风筝图谱考工志_下载链接1_](#)

著者:汉声编辑室

出版者:北京大学出版社发行部（电子）

出版时间:2006-7

装帧:盒装

isbn:9787301107416

古代流传下来介绍风筝工艺的著作不多，清代《红楼梦》的作者曹雪芹为了帮助朋友而写下的《南鹞北鸢考工志》便是其中难得的作品，鲜为人知。

北京的孔祥泽是一个风筝专家，在一九四四年曾目睹日本商人金田在中国收购到的曹雪芹佚著《废艺斋集稿》，并参加摹抄的工作，其中的第二册《南鹞北鸢考工志》为讲述风筝扎绘的书籍，因此他保存了当时摹抄的十六首风筝画诀、扎糊诀及序文、附录残文等资料。我们才能依此讨论、解释，进行编辑工作。

现年七十一岁的费保龄是一个热衷于风筝制作及放飞的人，一九六三年春，他在天安门放风筝时，认识了孔祥泽，两人基于对风筝的喜爱，一见如故，孔祥泽谈到他保存有曹雪芹的风筝著作《南鹞北鸢考工志》，引起费保龄的兴趣，进而讨论起如何转化文字资料为实际的风筝。日后，善于丹青的费保龄根据扎燕风筝的画诀，经过二十多年的反复考证，绘制了完整的扎燕风筝图谱。一九七三年，红学家吴恩裕根据孔祥泽提供的资料，发表〈曹雪芹的佚著和传记材料的发现〉一文，肯定《废艺斋集稿》为曹雪芹佚著；由于曹雪芹的知名度与这些资料的重要性，立刻引起红学界正反两面的争论。

一九八八年，汉声编辑到北京参加第一届中国民艺学理论研讨会时，结识了费保龄，在翻阅他的扎燕风筝图谱后，大家不只被这精美的风筝画面给吸引住了，还被孔祥泽摹抄的各式扎燕的画诀、扎糊诀所震撼，我们立即展开编辑工作，概括的介绍曹雪芹的风筝艺术，刊登在汉声民间第三十八期《曹雪芹风筝谱》。在与孔祥泽第一次见面之后，我们再多次远赴北京，和费、孔二位先生讨论其中最精采的扎燕风筝歌诀、图谱，逐句将歌诀翻成白话，按照各式图谱记录其所表达的内涵。为了使歌诀详解能够清楚明白，我们尝试了多种编排方式，最后决定以指示线联结图、文相关之处，展开歌诀、说明文和图解的详解。对于图谱中所用图片，也一幅一幅的参照原作在电脑上仔细修色，使之尽量能表现出原作之美。在一连串搜集、整理、编辑的工作后，终于在一九九九年完成编辑工作，集成《曹雪芹扎燕风筝图谱考工志》一书。

其中，上卷《曹雪芹扎燕风筝图谱》的主要内容是将费保龄所绘制的六种七十三幅扎燕风筝图谱加上说明文字，指出其所表现的吉祥涵意；以欣赏风筝艺术画面为重。下卷《曹雪芹扎燕风筝考工志》则是详细解释孔祥泽提供的画诀、扎糊诀，并记录下费保龄在北京椿树头条为我们制作蓝锅底雏燕风筝的示范；内容以工艺部分为主。

曹雪芹是个文人，透过风筝艺术，以天为纸，风筝为画，将整个扎燕家族升上天空，正像是一幅家庭团圆幸福的画作，同时表达了他内心追求的人生美满意境。

尽管《南鹞北鸢考工志》是否为曹雪芹佚著仍有争论，但其中记载曹雪芹对于朋友、“废疾而无告者”的人道关怀，是特别值得介绍给现代人的；另外在风筝工艺上的价值也不会因为争论的结果而有改变。这两本书的出版即是对这种价值的肯定。

作者介绍:

目录:《曹雪芹紮燕風箏圖譜》

訊息篇 1

序 4

以藝濟世——曹雪芹與紮燕風箏/文?古兆申 5

紮燕風箏——曹雪芹創作的燕子家族/文?古兆申 13

紮燕風箏圖譜 17

肥燕圖譜 18

瘦燕圖譜 37

比翼燕圖譜 58

半瘦燕圖譜 63

小燕圖譜 70

雛燕圖譜 81

《曹雪芹紮燕風箏考工志》

圖序 1

前言 9
紮、糊、繪、放——曹雪芹的風箏四藝/文?古蒼梧 10
紮燕風箏歌訣詳解
?肥燕畫訣 19
?肥燕紮糊訣 21
?瘦燕畫訣 22
?瘦燕紮糊訣 24
?比翼燕畫訣 25
?比翼燕紮糊訣 26
?半瘦燕畫訣 27
?半瘦燕紮糊訣 28
?小燕畫訣 29
?小燕紮糊訣 30
?雛燕畫訣 31
?雛燕紮糊訣 32
?倒圖歌訣 33
?彩錦倒圖歌訣 34
藍鍋底雛燕風箏的製作/攝影?黃永松 記錄?古兆申 35
關於《廢藝齋集稿》是否為曹雪芹佚著的爭論/文?林原 43
一部失落了寶書! ——訪孔祥澤先生談《廢藝齋集稿》/採訪?古兆申 49
《南鷗北鳶考工志》之序文及附錄 53
敦俟記曹雪芹放風箏/改寫?孔祥澤 59
紅樓夢第七十回節錄——林黛玉重建桃花江、史湘雲偶填柳絮詞 61
曹雪芹紮燕風箏歌訣詳錄 63
• • • • • ([收起](#))

[曹雪芹扎燕风筝图谱考工志_下载链接1_](#)

标签

民俗

汉声

曹雪芹

风筝

汉声杂志

民间艺术

传统艺术

文化

评论

汉声出品 值得推荐

偶看《中国米食》，想起家里还闲置着此书，决心好好读读。

汉声的图书

我知道这本书时已经绝版不出了，找了好久网上有一家卖，要378元。。我想啊想啊。。最后还是买了，整个人都癫狂了，好贵啊。。。以后我要做富婆买遍好书

【在 @雨枫书馆 翻书156】不记得是什么时候开始知道 @汉声。而我买的第一本汉声出品或有关的书是《黄河十四走》，之后又买了《夹纈》《慈城·宁波年糕》《大过虎年》，还有这本《曹雪芹扎燕风筝图谱考工志》。更加了解汉声，要感谢 @读库 推广汉声的产品和在798组织的 @汉声黄永松 编辑生涯的讲座。汉声北京的编辑部似乎就与我上一家公司隔河相望，几次坐车经过，也看到网上有人组织参观，但我一直没有机缘去拜访。如今，京城里高楼林立车水马龙，找个空场放风筝似乎成为一件奢侈的事情了。这本书在春节的时候送给了喜欢中国文化的日本朋友。

带着敬佩读。。

漂亮

汉声在做的，远非一本书而已。

9songs的心意。也不知她的生日和谁一起过：)

对对对，在晨晨家看了这本，惊了！

中国最美丽的书

太美好的书，以及另一面的曹雪芹

汉声版，非北大版

图书馆偶遇。太惊艳了！线装大开本上下册。
图谱卷为曹所设计扎燕风筝图展解，考工卷为曹扎糊画诀详解。啊，想要做风筝玩！

这要一千分推荐才好

特别赞！

除了会赞叹它的精美，你更会赞叹出书人的精神。

脱胎于曹雪芹《南鹞北鸢考工志》。曹是喜欢风筝的人。

站著把這本書看完了，店員在瞪我www

风筝

[曹雪芹扎燕风筝图谱考工志_下载链接1](#)

书评

首先声明：此平淡的故事非个人感情故事。
民俗不知道什么时候竟然成为一种小众的乐趣。几个老朋友在周末去天坛一起放一放老北京的扎燕风筝，或者走在南京路上一不小心看到了日本老奶奶开的中国蓝印花布店于是进去看看，或是在云南旅游的时候逛酒吧都逛吐了于是乎发现云南的扎...

1943年，北平，一个叫孔祥泽学习美术的学生，偶见日本人金田收藏的一本《废艺斋集稿》，标明是曹雪芹的作品。其一卷名为《南鹞北鸢考工志》，详尽地记述了43种制作风筝的方法，孔就将这册书誊写临摹了下来。
20年后，1963年春，天安门广场上空风筝飘摇。时常在这里走动的孔祥...

这本书做了十一年。
一帧帧图样美轮美奂，一则则口诀撮要生动，版式布局别有趣致、一目了然，装帧设计驭繁于简。不仅详尽记录且演示了扎燕风筝的扎、糊、绘、放诸般技艺，还讲述了曹雪芹“以艺济世”的掌故，传承了风筝这一古老民间艺术的文化命脉。
汉声的每一本书都是这样...

五月风筝2008-10-22 12:44:25
非常喜欢<红楼梦>,这一点是无庸置疑的。而一向更是喜爱中国的传统工艺品——风筝。
《红楼梦》第70回中有一段关于风筝的制作和放风筝的热闹场面时，隐含了其中各人的性格与未来令人伤感的命运。写得相当精彩。曹公是一位天才，可以说是...
