

# 汉代诗歌史论



[汉代诗歌史论\\_下载链接1](#)

著者:赵敏俐

出版者:吉林教育出版社

出版时间:1995年12月

装帧:平装

isbn:9787538326437

中国诗歌源远流长，约略可以分作四大时期、十个阶段：所谓先秦，是它的萌生与成熟时期。经历了绵亘数千年的原始诗歌，只可称作前艺术；文明之幕拉开，约当夏商两代逾千年，诗歌仍处于萌生状态。直到殷周之际，以迄战国末期，才开拓出《诗经》与《楚辞》两条文化史路，成熟为真正的诗歌。抵春秋战国早期封建社会的转型期，基本上形成了以华语为载体的华夏文化，涌现出儒、道、屈原不同流派的诗歌美学意识。这样便奠定了中国诗歌流变史的光辉起点。本套丛书依照：四大时期，十个阶段：萌生与成熟(先秦)；拓展与发展(秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、两宋)；分化与深化(辽金元、明、清)；综合与融化(近代、现代)。在史的基础上立论，在论的主导下写史。史是客观存在，论述主观认识。它是诗歌史论，即诗的文化史，同时，也从文化视角来论述中国诗歌的历程与发展。

本书为其中之一。汉代是中国诗歌发展史上承前启后的重要时代。本书旨在以面对现实的实事求是的态度来研究汉诗的创作情况，认识汉诗的发展历史，把握汉诗的艺术特质，从而试图对汉诗做出正确评价。

作者介绍:

目录:

[汉代诗歌史论 下载链接1](#)

## 标签

诗史

汉史

汉代

赵敏俐

经典著作

工具书

先秦两汉文学论著

# 评论

从赋和诗歌的紧密联系看这套书上古和中古的研究者都是同一师门

-----  
[汉代诗歌史论\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[汉代诗歌史论\\_下载链接1](#)