

梅葛



[梅葛 下载链接1](#)

著者:云南省民族民间文学楚雄调查队搜集翻译整理

出版者:云南人民出版社

出版时间:1978

装帧:平装

isbn:

彝族长篇史诗。流传在云南省楚雄彝族自治州姚安、大姚、盐丰等县。“梅葛”一词是彝语的音译。它本是一种曲调的名称，史诗用梅葛调演唱，因以得名。全书分四大部分：①创世，包括开天闢地和人类起源；②造物，包括修建房屋、狩猎、畜牧、农事、造工具、生产盐和蚕丝；③婚事和恋歌，包括相配、说亲、请客、抢棚、撒种、芦笙、安家；④丧葬，包括死亡、怀亲。史诗反映了彝族人民在不同时代的生产活动、生活方式和他们对周围世界的认识，以及恋爱、婚姻、丧事、怀亲等社会习俗。同时也反映了历史上彝族人民与其他兄弟民族，特别是与汉族人民在经济、文化上的亲密关系，具有一定的史料价值。

《梅葛》没有文字记载，千百年来，完全凭口耳相传。在漫长的流传岁月中，经过彝族人民不断加工、润色，使它在内容上和艺术上更加丰富完美。彝族人民把《梅葛》看成是彝家的“根谱”和古代社会生活的“百科全书”。逢年过节都要唱三天三夜，并把会

唱《梅葛》的歌手尊为最有学问的人。1959年云南人民出版社出版了这部长诗经过整理的汉文译本。

作者介绍:

目录:

[梅葛_下载链接1](#)

标签

彝族

人类学

经典

民族

文学

神话

口

评论

彝族长篇史诗

《梅葛》一书系楚雄调查队于50年代搜集翻译整理，由于当时对本书的研究较少，也不系统，加之时代背景的原因，使得调查队将姚安、大姚等县的“梅葛”综合整理，并进行加工删减，剔除所谓的封建迷信的内容，从而造成本书一方面具有大杂烩的性质，另

一方面又是残片断章。而且还带有主观性质的加工。但不可否认。本书依然是“梅葛”的重要整理本，其为保存了彝族的史诗有着重要的贡献。

创世、造物、婚事和恋歌、丧葬。 略读。

里面有的内容已经被翻改过了，与彝族的实际情况不符合。也可能是世事变迁导致的错位，毕竟可以当做一本参考书看的。

[梅葛_下载链接1](#)

书评

大概是1993年，我学校的图书室清除一批旧书，全部卖给了学生，我买到了《梅葛》。当时读不懂，现在翻出来偶尔看看，它就是彝族的《圣经》。

[梅葛_下载链接1](#)